

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالَّذِي جَاءَهُدُ وَأَفِينَا النُّهْدَ يَهْمُ سُبُلَنَا  
رِسَالَهُ سُلُوكِ بَنِي طَرْفَةِ قَادِرِيهِ مُجْدِيهِ غَفُورِيهِ رَحْمِيهِ

يعني

# تعلیماتِ حمی

تالیف

عارف باللہ مقبول باریگا حضرت مولانا عبد اللہ شاہ صاحب  
جلال آبادی ثم الکرناالی قدس سرہ، المتوفی ۱۳۴۳ھ

شائع کردہ

دارالتصنیف ملٹل

مجاہد آباد، حب یور روڈ، کراچی، پاکستان

فون : ۲۳۸۲



# فہرست

تذکرہ حضرت اخوند عبدالغفور صاحب سوات	۶
تذکرہ حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب سہارنپوری	۱۶
تذکرہ حضرت مولانا عبداللہ شاہ صاحب کرناالی	۲۱
طریق دیگر	۵۰
طریق دیگر	۵۱
فصل سوم در لطائف	۵۲
فصل چہارم در مراقبات	۵۸
تنبیہ	۵۹
مراقبہ دوم	۵۹
مراقبہ سوم	۶۰
تنبیہ	۶۱
مراقبہ چہارم	۶۲
بیان رابطہ شیخ	۶۳
تنبیہ	۶۵
کیفیت آمد فیض	۶۶
بیان وجد و تواجد	۶۷
تنبیہ	۶۷
بیان توجہ	۶۷
بیان تلاوت فوآن حمید	۶۹
دیباچہ	۳۳۰
تمہید	۳۵
طریق بیعت	۳۷
سبق اول	۳۸
تنبیہ	۳۹
دوسرا طریق	۴۲
سبق دوم	۴۲
سبق سوم	۴۳
تنبیہ	۴۵
سبق چہارم	۴۶
سبق پنجم	۴۷
سبق ششم	۴۸
سبق ہفتم	۴۸
فصل دوم در بیان ذکر خفی	۴۹
درد شریف و استغفار	۴۹
طریق دیگر	۵۰

ترکیب زکوٰۃ بسم اللہ	۸۶
صلوٰۃ الحاجۃ	۸۷
وظیفہ آیہ کریمہ	۸۷
وظیفہ قضا حاجت وادار دین	۸۸
ختم خواجگان	۸۸
شجرہ منظوم	۸۹
فصل اُن آداب کے بیان میں جو	
مربد کو اپنے شیخ کے ساتھ رکھنے چاہیں	۹۲
تذنیب	۹۳
قبیہ	۹۶
شجرہ	۹۷

بیان کیفیت صلوٰۃ	۶۹
فصل فی الدعاء	۷۱
فصل فی تصرف والہمۃ	۷۲
فصل فی الاستخارہ	۷۳
بیان اربعین	۷۴
طریقہ معلوم کرنے نسبت کا	۷۷
باب فی اوراد لیل و نهار	۷۸
ف	۷۹
تنبیہ	۸۰
فصل فی باقی الاعمال لعمولہ فی ذیل سلسلہ	۸۳
اسرار حسنی	۸۴





# شیخ المشائخ

حضرت اخوند عبد الغفور صاحب سوات

مجاہد و غازی، شیخ طریقت

۱۲۰۹ھ ————— ۱۲۹۵ھ

تحریر: سید نعیم حسینی

قطب العارفین غازی اسلام حضرت اخوند عبد الغفور صاحب سوات نور اللہ مرقدہ کی ذات گرائی کسی تعارف کی محتاج نہیں، آپ کی ولادت باسعادت ۱۲۰۹ھ میں ہوئی، آپ تیرھویں صدی ہجری کے رجالِ عظیم میں شمار کیے جاتے ہیں۔ ایک صاحبِ فیض و تاثیر شیخ خانقاہ ہونے کے ساتھ ساتھ آپ ایک صاحبِ شمشیر و علم مجاہد اسلام بھی تھے۔ آپ کی حیات مبارک جہاد بالسیف اور جہاد بالنفس کا عظیم الشان مرقع تھی۔ آپ امیر المومنین، امام المجاہدین، مجدد الاسلام حضرت سید احمد شہید (ش ۱۲۴۶ھ / ۱۸۳۱ء) کے معیار میں سے تھے۔ ابتدا میں اُن کے بعض خفیہ جنگی مشوروں میں بھی شریک رہے۔ حضرت سید صاحب کی شہادت کے بعد اُن کی جماعت مجاہدین کے شانہ بشانہ فرنگی فوج سے برسرِ پیکار رہے اور میدانِ جنگ میں اُس کے دانت کھٹے کر دیے۔ جنگِ ابدیہ ۱۲۶۳ھ میں آپ کے کارہائے نمایاں تاریخِ حریت کا شہری باب ہیں۔

حضرت اخوند صاحب حضرت خواجہ محمد شعیب تور ڈھیری کے خلیفہ عظیم تھے جنہوں نے ۱۲۳۸ھ میں سکھوں کی فوج سے لڑتے ہوئے میدانِ جہاد میں جامِ شہادت نوش کیا تھا۔ لہذا ذوقِ جہاد و سرفروشی شہدِ عالمیتام ہی سے پایا تھا۔ بعد میں حضرت سید احمد شہید کی صحبتِ بابرکت میسر آئی تو وہ سونے پر شہاگے کا کام گئی۔ حضرت خواجہ محمد شعیب کی شہادت کے بعد آپ نے دریائے سندھ کے کنارے ایک چھوٹے سے گاؤں بیکٹی میں سکونت اختیار فرمائی جو قلعہ ہند کے پاس واقع تھا۔ مسلسل بارہ سال تک آپ وہاں زہد و ریاضت میں مشغول رہے، اُسی زمانے میں حضرت سید احمد شہید کا ورو و مسعود اس علاقے میں ہوا۔ حضرت اخوند



صاحب بھی اُن کے کمالات عرفانی سے متاثر ہو کر اُن کے دامن صحبت سے وابستہ ہوئے حتیٰ کہ خاصانِ بارگاہ میں شامل ہو گئے اور جہاد کے خیمہ مشوروں میں شریک ہونے لگے۔ خادے خان رئیس ہند بھی جو حضرت اخوند صاحب سے عقیدت رکھتا تھا، حضرت تید احمد شہید کی خدمت میں مخلصانہ حاضر ہونے لگا۔

جب حضرت تید احمد شہید نے سکھوں کے خلاف قلعہ انک پر حملے کا خفیہ پروگرام بنایا تو حضرت اخوند صاحب اس مشورہ میں شامل تھے۔ انھوں نے خان ہند کو حضرت تید صاحب کا مخلص سمجھتے ہوئے یہ راز بتا دیا لیکن خان ہند بدھ مت آدمی تھا، اُس نے لالچ میں آکر سکھوں کو قبل از وقت خبردار کر دیا۔ انک کے جو مسلمان شہر و قلعے کو تباہ دین کے حوالے کر دینے کی تیاریوں میں شریک تھے، انھیں خوفناک سزائیں جھیلنی پڑیں اور پنجاب پر کلیاتِ اقدام کی سکیم ابتدائی مراحل ہی میں ناکام ہو گئی۔ حضرت اخوند صاحب خادے خان کی غداری سے ایسے بد دل ہوئے کہ بیکینی کی سکونت ترک فرمادی اور کسی دوسرے مقام پر چلے گئے اور ایک عرصہ تک بھل گوشہ نشین رہے۔

۱۲۵۴ھ/۱۸۳۵ء میں حضرت اخوند صاحب نے امیر دوست محمد خان والی کابل کے شانہ بشانہ شیخان کے مقام پر سکھوں کے خلاف جہاد میں حصہ لیا۔ اس جہاد کے بعد آپ دہلی سوات میں رونق افروز ہوئے اور موضع پل بانڈی میں قیام فرمایا۔

۱۲۶۱ھ/۱۸۴۵ء میں پل بانڈی کو چھوڑ کر آپ نے سیدو میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ سیدو شریف میں مقیم ہونے کے بعد آپ کی شہرت صوبہ سرحد اور افغانستان کے حدود اور سرحدوں سے بھی اگے بڑھ کر ایران، عراق اور شام تک پہنچ گئی۔ دُور دراز کے قبائلی علاقوں سے اب ہر قبیلے کے لوگ جوق در جوق سیدو شریف میں آنے لگے۔ نہایت قلیل عرصہ میں آپ نے سوات کو جہل اور بدعت کی آلائشوں سے پاک کر دیا۔ غلطی اصلاح کا سلسلہ سوات میں شروع ہو گیا۔ (تاریخ سوات، ص ۷۹)

تجدیدِ دین اور شہانوں کی اخلاقی اصلاح کے ساتھ ساتھ اخوند صاحب ہستبداد کے اس عالمگیر سیلاب کی تباہ کاریوں سے بھی غافل نہیں تھے۔ جو انگریزی حکومت کے رُوپ میں سارے ہندوستان کو اپنی پیٹ میں لیے ہوئے اب آزاد قبائلی علاقے کی طرف بڑھتا آ رہا تھا۔ ۱۲۶۱ھ میں جب انگریزوں نے پشاور پر بھی قبضہ کر لیا تو حضرت اخوند صاحب کو سوات اور ملحقہ علاقوں کے بچاؤ کی فکر دامن گیر ہوئی۔



آزادی اور تہذیب کے تحفظ کی خاطر آپ نے ایک مضبوط شرعی حکومت قائم کرنے کی کوششیں شروع کیں  
چنانچہ مسلسل جدوجہد کے بعد آپ نے سوات اور بونیر کے عمائدین کا ایک اجلاس سید و شریفین میں طلب فرمایا  
اس اجلاس میں دیر اور باجوڑ کے سرکردہ افراد بھی موجود تھے۔ اجلاس کو خطاب کرتے ہوئے آپ نے فرمایا:  
”آپ لوگوں کو آنے والے خطرات سے غافل نہیں ہونا چاہیے، شرعی حکومت

کا قیام ایک وقتی ضرورت ہی نہیں بلکہ یہ تو ایک قومی اور مذہبی فریضہ بھی ہے۔  
برٹش اقتدار کی تباہ کاریوں سے محفوظ رہنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ ہم منظم اور  
مشہد ہو جائیں، ہمیں اپنے خانگی اختلافات کو بالائے طاق رکھ کر متحد ہونا چاہیے  
اور دشمن کے مقابلے میں ایک سیسہ پانی ہوئی دیوار بننا چاہیے۔ ان اغراض مقاصد  
کے لیے ہمارے پاس شرعی حکومت سے عمدہ ذریعہ اور کوئی نہیں ہے جس کے ذریعے  
ہم متحد ہو کر اپنا تحفظ کر سکیں۔

یاد رکھو! اگر اس موقع پر آپ لوگوں نے ذرا سی بھی فحلت کی تو پھر غلامی  
مقرر ہو چکی ہے اور اس سیاہ دیو کا لقمہ بننے سے بھرہم نہ کی نہیں سکتے۔ ہمیں  
اپنے اعمال اور کردار کو باطل اسلامی سانچے میں ڈھالنا چاہیے، خداوند کریم ہم سے  
ساتھ ہے۔

آپ کی تقریر ایسی موثر اور کارکرات ہوئی کہ یوسف زئی حوائین اور عمائدین فوراً شرعی حکومت  
کے قائم کرنے کے لیے متفق ہو گئے۔

امیر شریعت کے انتخاب کا مسدہ پیچیدہ تھا۔ ان لوگوں نے خود صاحب سوات کو خود منصب  
سمجھانے کو کہا لیکن آپ نے فرمایا کہ عزیزو، میری جدوجہد اس مطلب سے لیے نہیں کہ میں خود امیر بن جاؤں  
چنانچہ اس مقصد کے لیے آپ نے ضلع ہزارہ کے موضع ستخانہ کے سید اکبر شاہ صاحب کا نام پیش کیا۔ سید  
اکبر شاہ سے بھی یہ لوگ واقف تھے، ان کی قابلیت اور خاندانی تقدس مسلمہ تھی۔ سید اکبر شاہ مشہور ضوئی  
بزرگ سید علی ترمذی، مشہور پیر! کی نسل سے تھے، نیز ان کے دادا سید زمان شاہ بھی اپنے وقت کے  
مشہور ضوئی اور عالم تھے، خاندانی خصوصیات کے علاوہ خود ان کی شخصیت بھی قبائل میں جانی پہچانی تھی،  
سید اکبر شاہ کافی عرصہ حضرت سید احمد بریلوی کے معتمد خصوصی رہ چکے تھے، لہذا ایک متبرہ سیاستدان بھی



تھے۔ چنانچہ سید اکبر شاہ کو ہی امیر شریعت منتخب کیا گیا۔ صاحب سوات نے خود سب سے اول سید اکبر شاہ کی بیعت کی۔ مومن غایگی کو دار الخلافہ قرار دیا گیا۔ اس طرح حضرت صاحب سوات کی جدوجہد سے سوات کی پہلی شرعی حکومت قائم ہو گئی۔

۱۔ سیرۃ سید احمد شہید میں سید اکبر شاہ صاحب کا تعارف حسب ذیل ہے:

سید اکبر شاہ ابن سید شاہ گل ابن سید ذامن شاہ سید علی ترمذی غوث بغیر کی اولاد میں سے تھے۔ بچپنی اور ہزارے کا بڑا حصہ ان کے خاندان کا مقصد اور مخلص تھا اور ان کی قابض ہزارے کے سادات اور وہاں کے خوانین درو سار نامدار میں تھے۔ یہ خاندان سخاوت شجاعت، اخلاص و تقویت اور تقاضا و تامل میں سارے علاقے میں ممتاز تھا۔ سید صاحب اور ان کی دعوت و تحریک کے ساتھ اس خاندان نے اخیر تک فادائی اور نیفنگی اور ایثار و قربانی کا ایسا ثبوت دیا جس کی نظیر صوبہ سرحد کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ نیطورہ السعداء میں ہے:

”اخلاق کریمہ ایں سادات خصوصاً سید اکبر شاہ بیرون از بیان است۔ اخلاص و

وفا از ابتداء تا انتہا کیساں نمودار۔

وقائع میں ہے:

”سید اکبر شاہ کے اخلاق حمیدہ اور اوصاف پسندیدہ کا بیان کہاں تک کروں؟ جس نے ان کو دیکھا ہے اور ان کی صحبت اٹھائی ہے وہ ہی خوب واقف ہے کہ ایسا خوش خلق، خندہ رو، کشادہ پیشانی، حلیم الطبع، سلیم المزاج، سخی اور شجاع، صاحب تدبیر، صاف دل، راست گفتار اور حضرت علیہ الرحمہ کا مخلص بے یا اور محبت با وفا اور حقہ صادق کوئی رئیس اس ولایت میں نہ تھا۔“

سید صاحب کی شہادت اور بالاکوٹ کے معرکے کے بعد پھر ستخانہ مجاہدین کی پناہ گاہ اور سارے ہندوستان میں جہاد و دعوت کا صدر مقام تھا اور یہی سادات ستخانہ ان عالی حوصلہ مجاہدین اور غریب الوطن مہاجرین کے اعوان و انصار تھے۔ رِجَالٌ مَدَقُّوْا مَا عَاهَدُوْا اللّٰہَ عَلَیْہِ الْاَیْمَ (حاشیہ ص ۱۶۵)

سید موصوف چچ بھائی تھے، سید عظیم، سید اکبر، سید عمر، سید عمران، سید اصغر، سید ملا، یہ سب اور ان کی والدہ بھی حضرت امیر المومنین سید احمد شہید سے تعلق بیعت و ارادت رکھتے تھے۔

(سیرۃ سید احمد شہید ص ۱۶۶ مؤلف مولانا سید ابوالحسن علی ندوی)



افسوس کہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے صرف ایک سال پہلے ۱۸۵۶ء میں سید اکبر شاہ صاحب کی وفات پر سوات کی شرعی حکومت ختم ہو گئی۔ ایک انگریز مصنف سر بریٹ ایڈورڈ لکھتا ہے،  
 ”اگر سوات کی شرعی حکومت اور مجاہدین قبائل کا سربراہ سید اکبر شاہ زندہ ہوتا تو ۱۸۵۷ء کی جنگ کا نقشہ کچھ اور ہوتا۔“

(تاریخ سوات ص ۸۰ تا ۸۲)

**جنگ ابدیلہ** | ستخانہ حضرت سید احمد شہید اور اُن کے مجاہدین کا اہم مرکز تھا اور سادات ستخانہ مجاہدین سے وابستہ تھے، انگریز، مجاہدین کے مراکز پنجتار، ستخانہ اور گل تھالے کو تباہ و برباد کرنا چاہتے تھے، جب سادات ستخانہ اور اتمان زیوں میں اختلاف پیدا ہوا اور سادات کے سرکردہ سید عمر شاہ شہید ہوئے تو سادات نے ملکا کو اپنا مرکز بنالیا۔ یہ مقام ستخانہ سے ۲۵ میل کے فاصلے پر ہے۔ مجاہدین بھی ملکا کو محفوظ مقام سمجھ کر وہیں پہنچ گئے۔ مولانا عبداللہ امیر المجاہدین تھے، سید عمر شاہ کے بعد اُن کے بھتیجے سید مبارک شاہ سادات ستخانہ کے قائد قرار پائے اتمان زیوں نے انگریزی حکومت کو حالات سے باخبر کر دیا۔ انگریزوں نے مجاہدین و سادات کے اس مرکز کو تاخت و تاراج کرنے کا منصوبہ بنایا، ادھر سادات اور مجاہدین نے بھی مل کر مدافعت کا پورا پورا انتظام کیا اور جہاد کا اعلان عام کر دیا۔ (تذکرہ صوفیائے سرحد، ص ۵۵۵ بحوالہ کتاب یوسف نئی ص ۲۲۵)

۱۸۹۳ء میں جب ضلع مردان کے جنوبی علاقوں میں انگریزی فوج نے نقل و حرکت شروع کی تو امیر المجاہدین مولانا عبداللہ صاحب نے ضلع مردان کے سرکردہ خوانین کو خطوط لکھ کر اس خطرے سے خبردار کیا اسی سلسلے میں ایک خط حضرت اخوند صاحب سوات کی خدمت میں بھی بھیجا گیا، جس میں آپ کی بزرگانہ عظمت اور دینداری کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا گیا کہ خدائے تعالیٰ نے آپ کو دنیا میں فضیلت اور برتری عطا کی ہے، فرنگی جنگ کے ارادے سے فوج کے ساتھ ہماری طرف آرہے ہیں، اُن کا ارادہ مسلمانوں کو تباہ و برباد کرنے کا ہے۔ درہند، تربلیہ اور اُمتب میں اُن کے لشکر موجود ہیں، بہت سے خوانین اور روسا فرنگیوں کے ساتھ اپنے اخلاص کا اظہار کر رہے ہیں، ان حالات میں مسلمانوں کی حمایت و رفاقت نہ فرماؤں آپ پر بلکہ تمام کلمہ گو یوں اور دین حق کے خیر خواہوں پر فرض ہے۔ آپ کو چاہیے کہ رسول اکرم صلی اللہ



علیہ وسلم کے دین کی خاطر شاہزادہ مبارک شاہ کی حمایت کریں۔ دین کی عزت کا پاس مومنوں کے لیے زیبا ہے۔ خدا کی بارگاہ سے اس نیکی کی جزا ملے گی۔ اگر مسلمان دین کی عزت کا پاس نہ کریں گے تو دشمنوں کے ہاتھ سے سخت تکلیفیں اٹھائیں گے۔

حضرت اخوند صاحب نے یہ مکتوب پڑھ کر فرمایا: اس وقت بے شک مذہبی جنگ درپیش ہے۔ شاہزادہ مبارک شاہ مومنوں کا سردار ہے، امارت اس کی مسلم ہے اور سادات پٹے ہی سے مٹری کے منصب پر فائز پٹے آتے ہیں۔ (سرگزشت مجاہدین ص ۳۲۵، ۳۲۶)

۱۸ اکتوبر ۱۸۶۳ء (۱۲۸۰ھ) کو جنگ ابدیہ کا آغاز ہوا جنرل پیرلین انگریزی فوجوں کا سپہ سالار تھا، مجاہدین بڑی جان بازی، شجاعت اور جادری کے ساتھ لڑے، مجاہدین اور انگریزی فوجوں میں دس بارہ معرکے بڑے زور کے ہوئے، حضرت اخوند صاحب کو اس جنگ کی اطلاع خط کے ذریعے سے پہلے ہی دی جا چکی تھی، انھوں نے اپنے علاقے میں جہاد کا اعلان عام کر دیا اور اپنے مقتدرین کو حکم دیا کہ ہر شخص ہتھیار اور کھانے پینے کا سامان لے کر فوراً میدان جنگ میں پہنچ جائے، اخوند صاحب نے سید شریف سے روانہ ہو کر منگورہ میں قیام کیا اور وہاں نماز جمعہ کے بعد ایک خطبہ دیتے ہوئے جہاد کی اہمیت اور فضائل بیان کیے اور اسی خطبے میں اعلان کیا کہ اگر انگریز اس علاقے پر قابض ہو گئے تو میں اس ملک کو چھوڑ کر ہجرت کر جاؤں گا۔ (تذکرہ صوفیائے سرحد ص ۵۵)

انگریزوں کو سب سے بڑھ کر اندیشہ یہ تھا کہ کہیں اخوند صاحب سوات مجاہدین کا ساتھ دینے کے لیے تیار نہ ہو جائیں، بونیر و سوات یا دوسرے خطوں اور میدانِ علاقے میں ان کا اثر و رسوخ بہت یاد تھا، اخوند صاحب ہمہ گیر قبائلی ہیجان کو دیکھ کر خاموش نہ بیٹھ سکے تھے، چنانچہ وہ بھی موقع پر پہنچ گئے اور ان کی وجہ سے قبائلی جوش و خروش میں مزید تندی اور تیزی پیدا ہو گئی۔ (سرگزشت مجاہدین ص ۳۲۷)

مجاہدین اور انگریزی فوجوں کے درمیان تین معرکے ہو چکے تھے کہ حضرت اخوند صاحب نے ۲۶ اکتوبر ۱۸۶۳ء کو چار ہزار پیادہ سرفروش غازیوں اور ایک سو بیس سواروں کے دست کے ساتھ کھانہ جنگ



اعلیٰ پہنچ کر وہاں کی مسجد میں قیام فرمایا۔ امیر المجاہدین مولانا عبداللہ صاحب اور شہزادہ مبارک شاہ صاحب نے آپ سے مسجد میں ملاقات کی۔ جماعت مجاہدین کے عقائد کے بارے میں انگریزوں اور ان کے بد مذہب حامیوں نے پورے علاقے میں چونکہ بہت گمراہ کن پروپیگنڈا کر رکھا تھا، اس لیے امیر المجاہدین مولانا عبداللہ نے اخوند صاحب سے ملاقات کرتے ہی نہایت دلفکاری سے عرض کیا کہ سب سے پہلے آپ میرے عقائد سن لیجئے تاکہ میرے مذہب کی حقیقت آپ پر واضح ہو جائے، اُن کے عقائد سن لینے کے بعد اخوند صاحب نے فرمایا کہ اب مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں، میں آپ کو اپنا فرزند سمجھتا ہوں اور ہر وقت آپ کا خیر خواہ ہوں، پھر محبت سے گلے لگا کر فرمایا کہ آج میرے اور آپ کے ناموس پر حملہ ہوا ہے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم مل کر انگریزوں سے لڑیں۔ (تذکرہ صوفیائے سرحد ص ۵۵)

انگریزوں نے مجاہدین کے عزم و استقلال کو دیکھ کر محسوس کر لیا کہ مجاہدین سے توپ و تفنگ سے مقابلہ نہیں ہو سکتا۔ لہذا انھوں نے مکاری، فریب اور پھوٹ ڈالنے کے حربوں سے کام لینا شروع کیا۔ انھوں نے باجوڑ، دیر اور بونیر کے خواتین کو خرید لیا، ان کے قبائلیوں نے ہمت ہار دی اور واپس جانے لگے۔ اسی اشارہ میں انگریز کیشنر نے ایک خط میں حضرت اخوند صاحب کو بھی لکھا کہ آپ کیوں ناحق لوگوں کو قتل کر رہے ہیں، برطانیہ کی طاقت بہت بڑی ہے، یہ لوگ اُن کے نئے آلات حرب کا مقابلہ نہیں کر سکتے، آپ درویش ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ آپ گوشہ نشینی اختیار فرمائیں، ہم تو صرف مجاہدین کو ملکا سے نکالنا چاہتے ہیں۔

حضرت اخوند صاحب نے کیشنر کو جواب میں لکھا کہ بے شک آپ قوی ہیں لیکن آپ سے بھی زیادہ ایک قوی اور منصف مہستی موجود ہے جس نے اصحاب فیل کو ابا بلیوں سے تباہ کرایا، فرعون کو غرق کیا، نمرود کو تختہ سے ہلاک کرایا، بلاشبہ میں فقیروں، آپ کیوں بار بار فقیروں پر چڑھائی کرتے ہیں۔ یہ طرز عمل آپ کی حکومت کی شان کے خلاف ہے۔ (تذکرہ صوفیائے سرحد ص ۵۵)

۲۳ دسمبر ۱۸۶۳ء کو انگریزی فوج اور مجاہدین کے درمیان ایک خوریز معرکہ ہوا لیکن باجوڑ، دیر، اور بونیر کے خواتین کی بے وفائی سے انگریزوں کو تقویت حاصل ہو گئی اور وہ شکستِ فاش سے بچ گئے اسی جنگ میں بظاہر اُن کا پتہ بھاری نظر آ رہا تھا۔ انگریزوں نے کئی بار حضرت اخوند صاحب کو بہتیار ڈالنے



کے پیغام بھیجے لیکن آپ نے ہر بار انکار کیا اور فرمایا:

”ہم تو خدا کی راہ میں جہاد کرنے نکلے ہیں لہذا شہید ہو جائیں گے۔ ہمارے لیے شہادت سے زیادہ کوئی سعادت ہی نہیں ہے، ہم ملک گیری یا دنیاوی مفاد کے لیے نہیں لڑتے، اپنے وطن کی حفاظت اور فطری حق آزادی کے تحفظ کے لیے لڑنا تو ہمارا فرض ہے، خدا ہمارے ساتھ ہے۔“

اخوند صاحب ایک چٹان پر مورچہ بنائے ہوئے اس میں تشریف فرما تھے۔ ابدیہ کے محاذ پر ہندوستانی مجاہدین اور چند عقیدتمند صاحب سوات کے گرد حلقہ باندھے ہوئے بے سرو سامانی کے عالم میں لڑ رہے تھے۔ اس معرکہ میں جانباز مجاہدین انجام سے بے نیاز ہو کر پوری بے جگری اور مردانگی سے بٹش فوجوں کا مقابلہ کر رہے تھے، قبائلی پٹھانوں نے بے سرو سامانی کے عالم میں گوریلا جنگ کے وہ جوہر دکھائے کہ انگریزوں کا فاختانہ غرور خاک میں مل گیا، پہلے حملے میں برطانوی فوج جو تربیت یافتہ تھی اور ہر قسم کے جدید اسلحہ سے لیس تھی، ایسی شہد کی کھانی پڑی کہ بقول ڈبلیو ڈبلیو ہنٹر ”آگے بڑھنا ناممکن تھا اور پیچھے ہٹنا شکست سے بدتر۔“ (تاریخ سوات، محمد آصف خان، ص ۸۳ تا ۹۳ ملخصاً)

مجاہدین اگرچہ دشمن کے مقابلے پر بہت تھوڑے تھے تاہم وہ سب سے پلائی ہوئی دیوار کی طرح استوار کھڑے تھے، انگریزی فوجیں نمودار ہوئیں تو مجاہدین نے پہلے ایک باڑاماری پھر ہر طرف سے توپیں اور بندو قیں آگ اگلنے لگیں، پورا میدان دھوئیں سے تیرہ و تار ہو گیا، مجاہدین نے تلواریں غلم کیں اور دشمن پر ٹوٹ پڑے ان کی مثال وہی تھی جیسے پروانے شمع پر گرتے ہیں۔

بہر حال مجاہدین نے راہ حق میں اس طرح جانیں دیں کہ اخوند صاحب سوات کو تل پر بیٹھے اس منظر کی تاب نہ لاسکے اور بے قراری سے ادھر ادھر دوڑنے لگے، ہر ایک سے کہتے کہ جاؤ کہ ان بہادروں کی امداد کرو، کبھی ہاتھ اٹھا کر دُعا کرتے:

الہی بدہ فتح اسلام را      بکن غرق خیم بد سنجہ ام را

مجاہدین سب کے سب شہادت سے سرفراز ہوئے۔ مجاہدین نے اپنے خونِ حیات سے ابدیہ



کے میدان میں جوش و خروش کیا وہ زمانے کی گردش سے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو گیا اور انشا اللہ اہمیت محفوظ رہے گا۔

..... غزنی بونیر قلعہ از مولانا ..... الحکمی ..... ج ۱۳۸، ۱۳۹

اس جنگ میں تین ہزار مجاہدین نے بام شہادت نوش کیا۔ ناقابل تسخیر صورت حال دیکھ کر ۲۷ دسمبر ۱۸۶۳ء کو انگریزوں نے مجبوراً صلح کی درخواست پیش کی جسے اخوند صاحب نے مصلحت وقت کے تحت اس شرط پر قبول کر لیا کہ انگریزی فوج فوراً واپس چلی جائے۔ حضرت اخوند صاحب کے مجاہدانہ استقلال اور سرکردگی کے مضبوط غنائم نے بالآخر انگریزی فوج کو سوات اور بونیر کی سرحدوں سے نامراد واپس چلے جانے پر مجبور کر دیا۔ اجمیلہ کی اس لڑائی کے بعد انگریزوں کو پھر کبھی یہ ہمت نہ ہوئی کہ سوات اور بونیر کی تسخیر کے لیے فوج کشی کریں۔

مؤلف تاریخ سوات لکھتے ہیں :

”اگرچہ انگریزی فوج نامراد واپس ہوئی لیکن بونیر والوں کی غداری کی وجہ سے صاحب سوات اُن سے کچھ انسردہ خاطر ہو گئے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ ”اگر بونیر والے غداری نہ کرتے تو انگریزوں کا انجام کچھ اور ہوتا“۔“

حضرت اخوند صاحب سوات کی حیات مبارک پر امام المجاہدین حضرت سید احمد شہید اور ان کی جماعت مجاہدین کے جذبہ جہاد اور ذوق عمل کی گہری چھاپ نظر آتی ہے۔

مؤلف تاریخ سوات نے صاحب سوات کی زندگی کے جو پانچ مقاصد بیان کیے ہیں ان سے اس کی تائید و تصدیق ہوتی ہے، وہ پانچ مقاصد حسب ذیل ہیں :

(۱) تجدید دین اسلام اور پٹھانوں کی اخلاقی اصلاح۔

(۲) جمل بدعات اور باطل رسومات کا انسداد۔

(۳) سوات اور بونیر کے لیے حکومت الہیہ کا قیام۔

(۴) سوات اور بونیر کو انگریزی سیلاب سے بچانا۔



(۵) صوبہ سرحد کو انگریزی تسلط سے آزاد کرانا۔

اس میں شک نہیں کہ آپ زندگی کے مذکورہ اول چار مقاصد میں کامیاب بھی ہوئے۔  
مؤخر الذکر کی تکمیل کے لیے تیاریوں میں مصروف ہی تھے کہ دنیا سے کوچ کرنے کا وقت آگیا اور اگر زندگی  
وفا کرتی تو آپ امیر شیر علی خاں (والی کابل) سے مل کر انگریزوں کے ساتھ جہاد کرنے والے تھے۔<sup>۲۸</sup>

۴، محرم الحرام ۱۲۹۵ھ مطابق ۱۲ جنوری ۱۸۷۷ء کو چوراسی سال کے شب و روز گزار کر  
زہد و شجاعت کا یہ آفتاب عالم تاب غروب ہو گیا۔ رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ۔

آپ کے وصال کے بعد آپ کے خلفاء کرام بھی جذبہ جہاد سے سرشار رہے۔ انھوں نے انگریزوں  
کے خلاف علم جہاد بلند کیے رکھا۔ مولانا نجم الدین ڈرے ملا (م ۱۳۱۹ھ) اور مولانا عبدالوہاب صاحب  
پیر مائیکلی شریف (م ۱۳۲۲ھ) اس سلسلے میں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ حضرت ڈرے ملا اپنے مُرشد  
گرامی کے وصال کے بعد ۱۸۷۷ء سے ۱۹۰۱ء تک تقریباً پچیس سال تک ان تمام لڑائیوں میں شریک رہے  
جو انگریزوں اور قبائلی مسلمانوں کے درمیان ہوئیں۔ پیر مائیکلی صاحب حضرت اخوند صاحب کے ہمراہ جنگ ابدیدہ  
میں شریک تھے۔ حضرت ڈرے ملا کے سلسلے میں حاجی فضل واحد صاحب ترنگزئی (م ۱۳۵۶ھ) کا نام نامی  
بہت ممتاز ہے، حاجی صاحب ترنگزئی نے بھی جہاد کی روایت کو قائم رکھا اور عمر بھر انگریزوں کے خلاف  
لڑتے رہے اور ایک مجاہد اسلام کی زندگی بسر کی۔ برصغیر کی مشہور تحریک ریشمی رومال کے بھی آپ سرگرم  
کارکن اور مجاہد تھے۔ امیر تحریک حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب سے باقاعدہ آپ کا رابطہ اور راز  
نیاز تھا۔ حاجی صاحب ترنگزئی اور شاہ کی ملا صاحب دونوں کا تعلق حضرت شیخ الہند کی تحریک کے ساتھ تھا۔  
حضرت شیخ الہند کے زمانہ اسارتِ مالٹا میں تحریک ریشمی رومال کے قائد و امیر قطب ربانی  
حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم رانی پوری قدس سرہ (م ۱۳۳۴ھ) کے مُرشدِ اول حضرت شاہ عبدالرحیم سہارنپوری  
بھی حضرت اخوند صاحب سوات کے خلفاء عظام میں سے تھے۔

علاوہ ازیں حضرت اخوند صاحب دشت کے چنے شہر مظفر میں (۱) خدمت کر بونو ملا صاحب (۲)  
خدمت و (۳) حمید شاہ صاحب سوہا (۴) حضرت اخوند ربانی صاحب (۵) مولانا محمد حسن صاحب (۶) مولانا  
(۷) حضرت انبی سلطان محمود صاحب اعوان تہریفات (۸) حضرت شیخ عبدالرحیم دہلوی (۹) حضرت فضل اللہ دہلوی (۱۰) حضرت



## شیخ المشائخ حضرت شاہ عبدالرحیم سہارنپوری قدس سرہ

مقام: مولانا ابوالحسن علی دہلوی

حضرت میاں صاحب سرسواد ضلع سہارنپور کے رہنے والے تھے، اگر یہ (خانہ فی روایت) صحیح ہے کہ ۸۹ سال کی عمر میں وفات ہوئی تو ولادت ۱۲۱۳ھ میں ہوئی ہوگی، حضرت رائے پوریؒ حضرت میاں صاحب کے نہایت دل آویز اور بڑے رفیع حالات سناتے تھے، اُن کی مدد سے اُن کا ایک مختصر سا تذکرہ اور تعارف مرتب ہو سکتا ہے۔

فرماتے تھے کہ میاں صاحب حضرت حاجی اخوند صاحب سوات کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیعت کی درخواست کی، حاجی صاحب نے بیعت فرمایا اور شرط کی کہ انگریزوں کی نوکری نہیں کرو گے ورنہ بیعت شکست ہو جائے گی، وہ بیعت کر کے چلے آئے لیکن بعض حالات ایسے پیش آئے کہ انہوں نے نوکری کی پھر جب سید و شریف حاضر ہوئے، اخوند صاحب نے آپ کو دیکھ کر فرمایا کہ جا تو ہمارے کام کا نہیں رہا، آپ پندرہ روز تک وہاں روتے رہے، اخوند صاحب نے بلوا کر دوبارہ اسی شرط پر بیعت لی اور وہیں کے ہوئے وہاں سید و شریف میں ایک غار میں معمولات پورے فرماتے تھے، ایک روز اس غار کے اوپر اس چٹان پر سیر کر بولنے لگا، اس کی آواز سے پہاڑ کی چوٹی سے پتھر گرنے لگے، فرماتے تھے ذرا سکون میں فرق آیا، پھر اپنا ذکر اُسی وقت سے شروع کر دیا، بڑے قوی نسبت اور صاحب کشف و تصرف بزرگ تھے، اٹھنا بیٹھنا شکل تھا، اس کے باوجود روزانہ سو رکعتیں نفل پڑھا کرتے تھے، خادم کھڑا کر دیتے تھے، آپ نفل پڑھنے لگتے اور اٹھنے بیٹھنے میں کوئی وقت نہیں ہوتی تھی، کشف کا یہ حال تھا کہ مزار صاحب کی شہرت اور دعوے سے بہت دن پہلے حکیم نور الدین صاحب مہاراجہ جتوں کی صحت کے لیے دُعا کرنے کے لیے آئے، فرمایا تمہارا نام نور الدین ہے حکیم صاحب نے کہا ہاں فرمایا علاوہ قادیان میں ایک غلام احمد پیدا ہوا ہے جو کچھ عرصہ کے بعد ایسے دعوے کریگا جو انھانے جانیں گے نہ رکھے جائیں گے، تم اس کے مصاحب لکھے ہوئے ہو، حکیم صاحب نے استعجاب کا اظہار کیا تو مزید کہیں سمجھنے کی نادت ہے اور مناظرہ کا شوق ہے، یہی عادت تم کو وہاں لے جائے گی، باوجود کشف و رات و علوئے تبت کے مزاج میں بہت تواضع اور سکنت تھی، فرماتے تھے کہ جب میں بازار سے گزرتا ہوں اور لوگ سلام کرتے ہیں تو گھڑوں پر پانی پڑ جاتا ہے، مذمت میں ڈوب جاتا ہوں، انتقال بھی



عجیب طریقہ سے ہوا، ایک دن گھر سے خوشدامن صاحب نے آواز دی کہ میاں صاحب رقیہ (چھوٹی بچی) روٹھی ہوئی ہے اُس کو مناؤ، فرمایا کیسی رقیہ اور کس کی رقیہ، ہم نے اپنے روٹھے کو منالیا، یہ کہہ کر ایک تیرہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہا، کروٹ لی اور سفر آخرت پر روانہ ہو گئے۔

حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب راپوری مدرسہ مظاہر العلوم میں تعلیم حاصل کرتے تھے۔ ابتداء سے بزرگوں سے عقیدت اور اُن کی صحبت میں بیٹھنے کا شوق تھا، میاں صاحب کے پاس عاجز ہوا کرتے تھے، میاں صاحب کو بھی بڑی نظر عنایت تھی، ایک روز فرمایا امیرت چاند تجھے بیعت ہی کر لوں، کچھ عرصہ کے بعد اجازت بھی مرحمت فرمائی،

مولانا عبداللہ شاہ صاحب کرنالی تعلیمات رحیمی میں تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت پیر و مرشد (حضرت میاں صاحب سہارنپوری) بدرجہ عنایت متبع سنت اور محترز از بدعت تھے، کسی عرس اور محفل رقص و سرود و شعر خوانی میں شریک نہیں ہوتے تھے اور اپنے خادمان کو اتباع شرع کا تقید فرماتے تھے اور بدعات سے منع فرماتے تھے۔ (ص ۵۲-۵۳)

۲۱ ربیع الاول ۱۳۰۳ھ روز دو شنبہ وقت شب میاں صاحب کی وفات ہوئی، خلفاء میں مولوی محمد امیر بازن صاحب جانشین مولانا عبداللہ شاہ صاحب کرنالی، حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب راپوری ممتاز و مشہور ہیں۔ (ماخوذ از سوانح حضرت مولانا عبدالقادر راپوری قدس سرہ از مولانا سید ابوبحسن علی ندوی)

تحریر: سید نفیس حسینی

حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب سہارنپوری قدس سرہ اکابر علماء دیوبند کے معاصر و مرتبہ شناس تھے۔ آپ کے خلیفہ اول و جانشین حضرت مولانا محمد امیر بازاں صاحب اپنی تالیف "شہادت امیرت" میں تحریر فرماتے ہیں:

"خبر حسرت اثر مرگ مولانا دستاز مولوی محمد قاسم (نانوتوی) صاحب کی آئی تو حضرت (شاہ عبدالرحیم صاحب سہارنپوری) نے آبدیدہ ہو کر فرمایا، کہ آج میری پشت دوسروں سے ٹوٹی ہے، ایک مرگ مولوی محمد قاسم صاحب کی سے، دوم رحلت مولوی احمد علی صاحب (محدث سہارنپوری) سے، یہ دونوں ہر گوارے را، متبع شریعت مہفیض اکمل تھے، مجھ کو ان کے باعث بڑی تقویت



تقی اب میں تہنارہ گیا۔  
 (شہادت امیر علی اکشفات رحمتیہ: ص ۱۴ مطبوعہ بلالی پریس ساڈھور ۱۳۱۹ھ)  
 آپ کا فیضان بارانِ رحمت کی صورت تھا۔ تعلیماتِ رحمتی میں آپ کے خلفاءِ کرام کے نام اس  
 ترتیب سے تحریر ہیں:

- (۱) حضرت مولانا محمد امیر باز خاں صاحبِ قدس سرہ
- (۲) حضرت مولانا عبداللہ شاہ صاحبِ جلال آبادی ثم الکرنالی قدس سرہ
- (۳) حضرت مولانا شاہ ابوالحسن صاحب سہارنپوری قدس سرہ۔
- (۴) حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب سہارنپوری جو قطب الارشاد حضرت مولانا رشید احمد  
 محدث گنگوہی قدس سرہ سے بھی مجاز ہوئے۔
- (۵) حضرت مولانا عبدالخالق صاحب ساکن نہم ضلع ریتک نور اللہ مضجعہ۔
- (۶) حضرت مولانا قاری عبدالکریم صاحب رحمۃ اللہ علیہ تخت ہزاروی۔
- (۷) حضرت مولانا نور محمد صاحب لدھیانوی نور اللہ مضجعہ۔

حضرت مولانا محمد امیر باز خاں صاحب اور حضرت مولانا عبداللہ شاہ صاحب کزنالی دونوں العلوم  
 دیوبند اور مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور کے تعلیم یافتہ تھے۔ ردِ بدعات میں حضرت مولانا محمد امیر باز خاں صاحب  
 کی تالیف "انجلا القلوب" بے نظیر ہے۔ باقی تمام خلفاء بھی اکابرِ علماء دیوبند سے کمالِ حسنِ عقیدت رکھتے  
 تھے۔ حضرت مولانا محمد امیر باز خاں صاحب ۱۲۹۴ھ میں حج بیت اللہ اور زیارتِ حرمین شریفین اور ہاتھ  
 شرفا کے لیے اس عظیم الشان قافلے کے ساتھ تھے جس میں قطب الارشاد حضرت مولانا رشید احمد صاحب  
 محدث گنگوہی، حجت الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی اور آپ کے شفیق استاد حضرت مولانا محمد یعقوب  
 صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہم جمعین جیسے اکابر شامل تھے۔ (احوال العارفین ص ۳۱۳)  
 آپ کا فیض آپ کے خلفاء خصوصاً حاجی میاں محمد اسماعیل صاحب اور حضرت مولانا ولی محمد صاحب  
 پیرھی دالوں کے ذریعے جاری ہے۔

حضرت مولانا عبداللہ شاہ صاحب سے ایک صاحب قطب الارشاد حضرت مولانا رشید احمد



صاحب محدث گنگوہی قدس سرہ کی نسبت دریافت کی۔ آپ نے فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی کی نسبت بہت قوی اور غیر متناہی ہے ( رہنمائے طریقت جلد ۲۲، ص ۱۳۸۲ ج ۱ )

حضرت مولانا عبداللہ شاہ صاحب کے خلفاء میں حضرت حاجی مولانا بخش صاحب ممتاز و باکمال بزرگ تھے۔ [REDACTED] اور حضرت مولانا طفیل احمد صاحب فاروقی قادری تھے۔ مولانا طفیل احمد صاحب کا کڑ شہ سال کراچی میں انتقال ہوا ہے وہ بزرگانِ دینہ کے عاشق و شیدائی تھے، انھوں نے حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب دیوبندی اور شیخ الاسلام حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی قدس سرہما کا ترجمہ و تفسیر قرآن پاک بعد اہتمام جزئی سے طبع کرایا۔ کراچی میں ان کا قائم کردہ دارالتصنیف اور تبلیغی کالج نمایاں دینی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ حضرت مولانا طفیل احمد صاحب نے اپنے بعد کے لیے محترم جناب ریاض احمد صاحب کو اپنی جگہ پر مقرر فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ انکی عمر اور اخلاص میں برکت عطا فرمائے۔

حضرت مولانا اشتیاق احمد صاحب حضرت شیخ الہند کے ممتاز شاگرد اور علومِ قاسمیہ کے امین تھے۔ حجتہ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کی بعض تصنیفات کی تسہیل و تشریح آپ فرمائی یہ کتابیں دارالعلوم دیوبند سے شائع ہو چکی ہیں۔

حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم رانی پوری قدس سرہ (م ۱۳۳۶ھ / ۱۹۱۹ء) کا سلسلہ آفتاب کی طرح روشن ہے۔ حضرت مولانا خلیل احمد صاحب محدث سہارنپوری (م ۱۳۴۶ھ) کی تالیف "المہند علی المہند" (عمائد علماء دیوبند) پر آپ کی تصدیق ثبت ہے۔ آپ کے جانشین قطب الارشاد مرشدنا و مولانا شاہ عبدالقادر رانی پوری قدس سرہ (م ۱۳۸۲ھ / ۱۹۶۲ء) تھے، جن سے سلسلے کو بڑی وسعت ہوئی۔ علماء دیوبند کی ایک خاصی تعداد انکے دستِ حق پرست پر بیعت ہوئی، ان کے خلفاء کرام میں امیر شریعت حضرت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری صاحب (م ۱۳۹۱ھ / ۱۹۷۱ء) شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا کاندھلوی مابصر مدنی مدظلہ، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ اور مولانا محمد منظور نعمانی مدظلہ مؤلف معارف الحدیث و مدیر الفرقان لکھنؤ جیت یگانہ روزگار اہل علم و فضل شامل ہیں۔ حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب رانی پوری ثم سرگودھوی دہشت بہتیم آجکل حضرت کے جانشین ہیں۔

حضرت قاری عبدالحکیم صاحب تختِ نبوی رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب







# حضرت مولانا عبد اللہ شاہ صاحب جلال آبادی شہ کراچی

تقریر: مولانا اشتیاق احمد دیوبندی

وطن آبائی آپ کا تھانہ بھون جلال آباد ضلع مظفر نگر تھا۔ من بعد بارشاد شیخ کراچی قیام فرمایا جو وطن ثانی ہوا۔ اللہ جل شانہ نے آپ کو علوم ظاہری و باطنی ہر دو میں یدِ طولی عطا فرمایا تھا۔ علم ظاہری کے لحاظ سے ایک متبحر عالم تھے۔ کمالات باطنیہ آنحضرت کے نہ صرف اس عاجز و قاصر کے بلکہ بڑے بڑے صاحبانِ بصیرت کی حدِ نظر سے بالاتر ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مرتبہ غوثیت عطا فرمایا تھا۔ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اکتسابِ علوم شرعیہ مختلف مقامات سے کیا۔ آپ نے کافیہ تک کی ابتدائی تعلیم حضرت مولانا فتح محمد صاحب جلال آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل فرمائی۔ مولانا مرحوم ایک باخدا اور متشرع عالم اور مشہور بزرگ تھے جو حضرت مولانا اشرف علی صاحب ظہم کے اساتذہ میں سے تھے۔ آپ کے بعض حالات کا تذکرہ موصوف نے اپنے بعض مضامین میں فرمایا ہے، بڑی کتابوں میں مولانا کے ساتھی اور ہم سبق بھی رہے، فیما بین نہایت مخلصانہ روابط تھے۔ علوم منطق و فلسفہ آپ نے مراد آباد میں اس فن کے متبحر علمائے سے حاصل کیا۔ ۱۲۸۳ھ میں دیوبند ضلع سہارنپور میں مدرسہ عربیہ اسلامیہ قائم ہوا۔ یہ زمانہ آپ کے اکتسابِ علم کا تھا۔ آپ بھی یہاں داخل ہو گئے اور تین سال تک یعنی ۱۲۸۵ھ سے ۱۲۸۸ھ تک یہاں کے فقیہ المثال بزرگوں سے علمی فیوض حاصل فرماتے رہے۔ اس زمانہ میں حضرت مولانا محمد یار صاحب صاحب قدس اللہ سرہ الغریزی بھی اس مبارک مرکزِ علوم دینیہ میں تعلیم پاتے تھے۔ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مولانا سید احمد صاحب وغیرہما آپ کے شیفتق اساتذہ میں سے تھے، نحو، بلاغت اور منطق، حکمتِ کلام، اصول، فقہ، حدیث کی بہت سی کتابیں یہاں پڑھیں اور دیگر علوم اور مقامات میں دیگر اساتذہ باکمال سے حاصل فرمائے، تکمیل حدیث حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ سے کی۔ نیز حضرت مولانا قطب الدین صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی ۱۲۸۸ھ میں بعض کتب احادیث پڑھ کر سند حاصل فرمائی، نیز سندِ مصافحہ بھی مولانا موصوف کی طرف سے عطا ہوئی۔

علم طب حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے دورانِ قیامِ دہلی میں حکیم ہشام الدین صاحب عرف حکیم منجلی صاحب جو اس زمانہ کے قابلِ اطباء میں شہرت رکھتے تھے حاصل کیا۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس فن میں بھی اعلاٰ قابلیت اور مذاقت نامہ عطا فرمائی تھی۔



سہارنپور کے دوران قیام میں حضرت مولانا و مقتدا مولانا محمد امیر باز خاں صاحب قدس سرہ نے  
 سے روابط اتحاد ہونے کی وجہ سے اکثر ساتھ رہا تھا۔ آپ خلاصہ اولیا کبار، زبدۃ القیام، اخبار، محرم اسرار  
 احیت، ہمدان، وادیت حضرت شاہ عبدالرحیم صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعہ کے

۱۔ حضرت شاہ صاحب قدس اللہ ترہ کے سلسلہ قادریہ کے متعدد طرق ہیں جن کو درج ذیل کیا جاتا ہے (۱) مجددیہ  
 (۲) بنیدیہ (۳) معصومیہ (۴) مجددیہ محمدیہ۔

**مجددیہ یونانیہ** حضرت سید الرسل محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ حضرت  
 حسن البصری، حضرت حبیب عجمی، حضرت داؤد طائی، حضرت معروف کرخی، حضرت اشاہ عبداللہ السمری، حضرت  
 الشاہ بنید البغدادی، حضرت خواجہ ابوبکر شبلی، حضرت خواجہ عبدالواحد بن عبد الغنی، حضرت خواجہ ابوالفرح الطرطوسی،  
 حضرت الشاہ ابوالحسن علی النکائی، حضرت الشاہ ابوسعید مخزومی، حضرت الغوث الاعظم السید محی الدین عبدالقادر جیلانی  
 حضرت السید عبدالرزاق، حضرت السید شرف الدین قتال، حضرت السید عبدالوہاب، حضرت السید بہار الدین، حضرت  
 السید عقیل، حضرت الشاہ شمس الدین الصحرانی، حضرت الشاہ گدا جمن، حضرت الشاہ ابوالحسن، حضرت الشاہ شمس الدین  
 اعرف ابن شاہ ابی الحسن المذکور، حضرت الشاہ گدا جمن، حضرت الشاہ فضیل، حضرت الشاہ کمال کیتھلی، حضرت الشاہ  
 سلف کیتھلی، حضرت الشیخ احمد مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ، حضرت السید آدم بنوری، حضرت الشاہ حبیب، حضرت السید  
 شاہباز، حضرت الشاہ بن گدو، حضرت الشاہ صدیق بشواثری، حضرت حافظ محمد، حضرت الشاہ شعیب ٹوڈی،  
 حضرت اخوند شاہ عبدالغفور، حضرت الحاج الشاہ عبدالعزیز السہارنپوری **قادریہ بنیدیہ** حضرت غوث الاعظم الشیخ  
 عبدالقادر جیلانی، حضرت الشاہ ۱۱۱، حضرت منو، حضرت شامہ دہلوی، حضرت الشیخ احمد طائی، حضرت الشیخ  
 بنید پشاور، حضرت شاد صدیق بشواثری، جن سے سلسلہ مجددیہ یونانیہ میں ممبر ۲۰۰۰ کے ذریعہ اس کے حسب باقی  
**قادریہ معصومیہ** حضرت الغوث الاعظم الشیخ عبدالقادر جیلانی، حضرت الشیخ احمد طائی، حضرت الشیخ احمد طائی،  
 حضرت الشیخ عبدالشہر، حضرت سید جلال الدین ثانی، حضرت الشیخ بہار الدین، حضرت سید جلال الدین، حضرت الشیخ

مذکورہ سلاسل معتبرہ میں یہ واسطہ تحریر نہیں ہے نیز بعض کتب میں لکھا ہے کہ حضرت شمس الدین فیضیہ سید گدا  
 جمن اول کے خلیفہ تھے، لیکن یہ کہ اپنے والد ماجد حضرت شاد ابوالحسن کے خلیفہ ہوں اور ان کے شیخ حضرت سید گدا جمن اول سے بھی انوکھا ہے۔



خليفة اول تھے، آپ کی معیت میں حضرت شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ کی مجلس مبارک میں حاضری کا اتفاق ہوتا رہتا تھا، یہاں تک کہ شرفِ بیعت سے مشرف ہو گئے۔

حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات و کرامات کا احصا ضخیم جلدوں میں بھی دشوار ہے آپ نادر الوجود بزرگوں میں سے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی نعمتوں کے ہزاروں خزانے اس ایک ہستی میں ودیعت فرما دیے تھے۔ افاض اللہ علینا من برکاتہ۔

اب تک جو کچھ بھی ہوتا رہا وہ سب تہید تھی اس اصل مقصد کی تکمیل کی جس کا دوران شروع ہوا  
مولوی از خود نہ شد مولائے روم تا غلام شمس تبریزی نہ شد  
چنانچہ اس سلسلہ عالیہ غفوریہ رحیمیہ میں داخل ہو کر آپ نے حسب ارشادِ مرشدِ مجاہدات

(بقیہ ص) محمد اسین، حضرت سیدستان، حضرت سید زین الدین، حضرت شیخ عبدالرزاق، حضرت شیخ غیاث الدین، حضرت شیخ خیر اللہ، حضرت شیخ حاجی سعید، حضرت السید محمد معصوم، حضرت شیخ جنید شاہی، حضرت شاہ صدیق بشوار طری، آگے حسب سابق؛

**مجددیہ محمدیہ** حضرت سید آدم بنودی، حضرت شیخ بہادر کوٹائی، حضرت شیخ مامون یوسف زئی، حضرت شیخ محمد نعیم، حضرت محمد شاہ سدومی، حضرت شاہ صدیق بشوار طری، آگے حسب سابق۔ سلسلہ قادریہ کی ایک فرع بلا واسطہ حضرت شاہ ابوسعید مخزومی ہے۔ یہ سلسلہ مطابق آپ کے سلسلہ نسب کے ہے اباعن جد۔ اس طرح حضرت علی المرتضیٰ، حضرت حسن، حضرت سید حسن الثنی، حضرت سید عبداللہ، حضرت سید موسیٰ جوٹ، حضرت سید موسیٰ مورث، حضرت سید یحییٰ زاہد، حضرت سید عبداللہ، حضرت سید موسیٰ جنگی دوست، حضرت سید ابوصالح، حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر الجیلانی، اسی سلسلہ قادریہ کی ایک فرع سلسلہ الذہب موسوم ہے۔ اس طرح حضرت علی المرتضیٰ، حضرت حسین، حضرت زین العابدین، حضرت محمد باقر، حضرت جعفر صادق، حضرت موسیٰ کاظم، حضرت علی موسیٰ رضا، حضرت معروف کرخی، آگے مطابق سلسلہ مذکور، حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ایک عجیب سلسلہ ہے جس کے اعتبار سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک صرف پانچ واسطے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں ایک بزرگ حافظ سلطان کبیر السن ہوئے۔ وہ ہونہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت ابوبکر الصدیق، حضرت شیخ سعید، حضرت شیخ محمود، حضرت شیخ حافظ سلطان، حضرت شیخ عبدالرحمن، حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی، ۱۲ اشتیاق احمد۔



شروع کر دیے حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی توجہ آپ کی طرف خاص تھی حتیٰ کہ اکثر آپ کے لیے لفظ فرزند استعمال فرماتے تھے۔ رحمت الہی نے استعدادِ عالی بخشی تھی، تقدیر الہی تھی کہ عبد الرحیم صاحب فیوض سے ہزاروں شنگاں بادۂ وحدت سیراب ہوں، ادھر ایسے شیخ اکمل و مکمل کی مخصوص توجہ نتیجہ یہ ہوا، کہ برسوں کی ترقی مہینوں اور مہینوں کی دنوں میں متیسر ہوئی۔

۱۰۔ ایں سعادت بزورِ بازو نیست تانہ بخشہ خدائے بخشندہ

حتیٰ کہ ۱۲۹۳ھ میں آپ نعمتِ خلافت سے سرفراز فرمائے گئے اور ہدایتِ خلق کے لیے مامور ہوئے۔ آپ حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ ثانی تھے اور خلیفہ ثالث حضرت مولانا شاہ ابوالحسن صاحب سہارنپوری قدس اللہ سرہ تھے اور خلیفہ رابع حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب رائپوری نور اللہ قدس تھے جو کہ حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے بھی مجاز تھے۔ نیز حضرت مولانا عبدالخالق صاحب ساکن فہم ضلع رتھک نور اللہ مضجع اور حضرت مولانا قاری عبدالکریم صاحب رحمۃ اللہ علیہ تخت ہزاری اور حضرت مولانا نور محمد صاحب لدھیانوی نور اللہ مضجع و دیگر جملہ خلفاء صاحب نعمت اور ہر ایک بجائے خود آفتابِ حقیقت تھے، ان بزرگوں میں سے ہر ایک کے حالاتِ عالیہ ایک دفتر چاہتے ہیں۔

الغرض اللہ تعالیٰ نے آپ کو اکابرِ متقدمین کی نسبت سے سرفراز فرمایا۔ ترتیبہ السالکین میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو خاص ملکہ تھا حضرت مولانا محمد امیر باز خاں صاحب رحمۃ اللہ کے الفاظ اس باب میں تینا و تبرکاً نقل کیے جاتے ہیں جن کو آپ نے بطور تقریظ تعلیماتِ رحیمی پر تحریر فرمایا ہے۔

”مولوی صاحب موصوف اعلیٰ مریدین حضرت پیر و مرشد برحق حاجی شاہ عبدالرحیم صاحب سے ہیں، میں نے اُن کو اپنے سامنے بیعت کرایا اور میرے سامنے اُن کو حضرت پیر و مرشد نے اجازتِ بیعت کی دی اور میرے قلم سے

عد یہ خدام آپ کی زیارت سے مشرف ہوا ہے ہلف صالحین کے نونہ تھے نہایت تھقی اور محتاط تھے۔ آپ کے بہت سے حالات اور کرامتوں سے آپ کے عزیز برادر محترم جناب منشی ثار احمد صاحب سہارنپوری کے ذریعہ سے احقر مطلع ہے یہاں چونکہ موضوع بحث نہیں ہیں اور نیز تنگیِ مقام کی وجہ سے درج نہیں کیے گئے۔ آپ کی وفات ۱۹۱۹ء جب ۱۲۳۹ھ مطابق ۱۱ مئی ۱۹۱۹ء یومِ شنبہ کو ہوئی۔ ۱۲۔ اشتیاق احمد



سندِ فضیلت و کمال تحریر ہو کر عنایت ہوئی تا نان ارتحال حضرت پیر و مرشد اس  
عالیٰ طرف نے اس قدر استعداد و ہم پہنچائی کہ جس شخص کو ان کی توجہ میں بٹھلایا  
اُس نے وصلِ غریبی کا جام چکھا اور جس قلبِ قاسیہ کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھا،  
اُس کو مخزنِ انوار بنایا، حضرت مرشدِ مرحوم کی توجہ خاص تا دمِ ارتحال ان پر بدیعِ تم  
رہی اور بعض اوقات میں خوشنودی مزاج کے صلہ میں ان کو اپنا فرزند فرمایا:

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ایسے واقعات کے دیکھنے والے اب بھی موجود ہیں کہ پہلی ہی توجہ میں  
طالبِ کابریوں کا کام پورا ہو گیا جس سندِ فضیلت و کمال کا ذکر حضرت مولانا محمد امیر باز خاں صاحب رحمۃ  
اللہ علیہ نے فرمایا ہے اس کی نقل درج ذیل کی جاتی ہے:

### بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسولہ سيد  
المرسلين شفيع الذنبيين محمد وآلہ اجمعين والسلام على مشايخ الكبار واهل الطريقة العظام  
الى يوم الدين۔ بعد ازاں کہتا ہے بندہ مسکین (حاجی) عبدالرحیم (شاہ) سراوی کہ جیبی و خلعتی لوی  
عبداللہ شاہ جلال آبادی نے مجھ سے بیعتِ ارادت و طریقت درسلۃ قادری حاصل کر کے تہذیبِ اخلاق  
صوفیا کرام و سلوکِ طریقت مشائخِ قادریہ و نقشبندیہ و چشتیہ مع نسبتِ کاملہ مجددیہ غفوریہ سے مشرف ہوئے  
اور خلعتِ صحبت و مجاہدہ و فنا و بقا پر اس سے مستفیض، اب میں نے ان کو اپنی جانب سے خلیفہ ثانیہ قرار  
دے کر اجازتِ ہدایت طلبا صادقین و مریدانِ مخلصین کی دی کہ ہر سہ طرق بلکہ عموم نسبتِ مروجہ درہندان  
کو ارشاد فرمائیں۔ اللہم بارک لہ فی اہدائہ وامنہ عن الافات و مخالفیہ و ابقاہ بطول العمر  
بجرمة سید الثقلین نبی الحرمین صلوات اللہ علیہ امین یا رب العالمین۔ تحریر فی تاریخ بست  
ہشتم شہر شوال المکرم ۱۲۹۳ھ ہجری۔

عبدالرحیم شاہ ۱۲۸۶ھ

العبد

محمد ۱۲۸۶ھ  
امیر باز خاں

بقلم الضعیف

بہ تکمیل و وصول مقاماتِ عالیہ آپ قطبیتِ کربلا پر مامور ہوئے اور حسب ارشاد حضرت شاہ صاحب



کرنال ہی میں تو وطن اختیار فرمایا۔  
حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو دیگر بزرگوں سے بھی نعمتیں حاصل ہوئیں ۱۳۱۲ھ میں آپ صاحب بیت  
سے شرف ہوئے، مکہ مبارکہ میں حضرت قطب مکہ عارف باللہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب قدس اللہ سرہ  
کے دست مبارک پر سلسلہ چشتیہ صابریہ میں شرف بیعت حاصل ہوا اور من بعد شرف بخلافت و اجازت ہوئے  
اور حضرت حاجی صاحب نور اللہ مرقدہ نے سند اجازت و کلاہ عطا فرمائی۔

نیز اسی سلسلہ عالیہ یعنی چشتیہ صابریہ میں حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی ایک مخصوص نسبت اویسی بھی  
ہے جو نہایت عظیم الشان ہے وہ یہ کہ حضرت شیخ شمس الدین ترک پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۳۰۲ھ میں مقام  
پانی پت اپنی نسبت خاصہ جلیلہ سے آپ کو منور فرمایا اور اپنی جانب سے اس سلسلہ کی اجازت عطا فرمائی آپ  
خلیفہ تھے حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابر رحمۃ اللہ علیہ کے، فالحمد للہ حمداً کثیراً۔ چونکہ اس قسم کا سلسلہ  
جس میں روح مجرد عن اجسم سے استفادہ ہوتا ہے، حسب طریق مشائخ افاضہ طالبین کے لیے کافی نہیں ہوتا  
اس لیے بہت ممکن ہے کہ یہی واقعہ سبب ہوا ہو حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے سلسلہ بیعت  
ظاہری قائم کرنے کا۔ نیز کیا عجب ہے کہ حضرت شیخ شمس الدین ترک رحمۃ اللہ علیہ کی جانب سے ہی حضرت  
حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تخصیص فرمائی گئی ہو کیونکہ حضرت حاجی صاحب نور اللہ مرقدہ عظیم الشان اولیاء  
میں سے تھے اور اپنے زمانہ میں اس سلسلہ عالیہ کے شمس ہی تھے، ایسے ماتہاب ہدایت کے لیے ایسے شمس  
استفاضہ غایت درجہ موزوں بھی تھا۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال واسرارہ۔

قاری محمد علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ ساکن جلال آباد نے آپ کو قصیدہ بردہ کی اجازت مع سند  
عنایت فرمائی۔ اس کے بعد آپ نے اس کی باقاعدہ ریاضت کے ساتھ زکوٰۃ بھی دی اور عامل ہوئے قصیدہ  
بردہ ایک نہایت مقبول و پراثر اور کثیر الخواص قصیدہ ہے، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں جس کے مصنف  
امام بوسیری رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ منجملہ اس کے خواص کے یہ ہے کہ اس کے ورد سے نسبت محمدیہ پیدا ہوتی  
ہے اور تجلیہ باطن میں نہایت مؤثر ہے۔

آپ کی تصنیفات میں سے سلوک میں کتاب تعلیمات رحیمی ہے جو حضرت مخدومی و ملاذی جہا  
حاجی مولانا بخش صاحب مد اللہ ظہر علیہم عظیم و جاشین حضرت ممدوح کی تحریک سے تصنیف فرمائی، یہ کتاب  
سلوک طریقیہ مجددیہ غفورہ رحیمیہ میں ایک جامع کتاب ہے جس میں اذکار و مراقبات و اوراد وغیرہ ضوابط



کو ایسے دل نشین انداز میں تحریر فرمایا گیا ہے کہ ایک سست بہمت طالب کے دل میں بھی سلوک طریقت کا ولولہ اور جوش پیدا ہو جاتا ہے، مراقبات و ذکر میں تصورِ ضروری کو ایسے سادہ اور دل نشین طور پر تحریر کیا گیا ہے کہ صحیح کیفیت خیال میں قائم ہو جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں بزبانِ اردو اس سے بہتر کتاب اب تک تحریر نہیں ہوئی۔

دوسری تصنیف آپ کی قطرات ہے جو حضرت مولانا شاہ دلی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے سالہ ہمعات کا ترجمہ ہے۔ یہ کتاب اصل میں بزبانِ فارسی تھی حضرت مولانا نے حضرت حاجی صاحب مدظلہم کی شکر یک سے اس کا بزبانِ اردو ترجمہ فرمایا۔ یہ کتاب تصوف و معرفت میں بے نظیر و لطیف مضامین کا خزانہ ہے، اردو زبان میں یہ ترجمہ ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔ ترجمہ کی خوبی یہ ہے کہ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اصل تصنیف ہی اردو زبان میں ہوئی ہے۔ اصل کتاب کی جو شان ہے وہ سب ترجمہ میں محفوظ ہے، ہر طالب کو اس کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیے۔ اس کتاب کے ایک سو صفحات ہیں۔

تیسری تصنیف آپ کی ایک مختصر رسالہ ”انتم الکامل“ ہے جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ تراویح میں ہر سورت سے پہلے بسم اللہ پڑھنا ضروری نہیں ہے۔ بعض لوگوں نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ بسم اللہ ہر سورت کا جزو ہے اور بغیر اس کے تراویح میں ۱۱۳ آیات کی کمی رہتی ہے اور ختمِ کامل کا ثواب نہیں ملتا اور اس بارہ میں ایک قبضہ کھڑا کر دیا اُن کو مسکیت اور تحقیقی جوابات دیے ہیں، احادیثِ صحیحہ و آثارِ معتبرہ اور اقوال فقہار سے زبردست دلائل دے کر اصل مسئلہ محقق فرمایا ہے جس کی توثیق و تصدیق اکابر علماء ہند و علماء حرمین نے فرمائی، اس رسالہ سے آپ کی ایک خاص کرامت متعلق ہے جو آئندہ مذکور ہوگی۔

چوتھی تصنیف توحید کے بیان میں ایک مختصر رسالہ ہے جو ”التوحید“ سے مستفی کیا گیا، کاش کہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ شتغالِ مستقل ہوتا تو علومِ ظاہری میں بھی آپ کے افاضات ایک بحرِ ذخار کی طرح مخلوق کو سیراب کرتے، آپ کے مزاج میں اخلاصِ حال بدرجہ کمال تھا۔ اسی کا اثر تھا کہ ایک عطار خانہ کھول کر بیٹھ گئے اور بظاہر حال ایک تاجرِ معلوم ہوتے تھے، اس میں بھی اللہ تعالیٰ نے ایسی برکت عطا فرمائی تھی کہ آپ کی اولاد امجاد میں یہ سلسلہ تجارت جاری ہے مگر جب چاند چڑھتا ہے تو کل عالم دیکھتا ہے، انوار چھپتا ہے سے چھپ نہیں سکتے، مریدین و متوسلین کی تعداد ہند اور بیرون ہند میں ہزاروں کی ہے۔ آپ کے عطا پڑا اثر ہوتے تھے کہ بسا اوقات پوسے کے پوسے مجمع پر حالات و بدطاری ہو گئے۔

حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا مقام قرب کس درجہ عالی تھا، اس کی حقیقت علم ذاتی کی بنا پر قابل علم ہی خوب جانتے ہیں لیکن وہ شواہد و آثار جو سوانح مبارکہ و حالات طیبہ پر توجہ کرنے سے پیش نظر ہیں اس کا بین ثبوت ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مقام رفیع عطا فرمایا تھا۔ اپنے اُن بزرگوں سے جن کو اللہ تعالیٰ نے نعماء باطنیہ سے نوازا ہے جو اللہ تعالیٰ کے فضل سے لباس تقویٰ سے آراستہ اور مبالغہ کلام سے پاک ہیں اس خادم الخدام کو معلوم ہوا ہے کہ حضرت کا مرتبہ غوثیت کا تھا اور آپ کو حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے ایک نسبت خاص تھی۔ اس بیان کی تائید اشارہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے اس ارشاد سے بھی ہوتی ہے۔ جو تعلیمات رحیمی میں بیان لطائف کے ذیل میں تحریر فرمایا گیا ہے "اور راقم اپنے وجدان کی طرف رجوع ہو کر دیکھتا ہے تو اپنا حال مطابق بیان حضرت صدیقی رحمۃ اللہ علیہ کے پاتا ہے الخ۔ اللہ تعالیٰ آپ کے الوار سے جملہ متوسلین کے قلوب کو منور فرمائے اور اس نا اہل کے قلب قاسیہ کو بھی صلاحیت بخشے۔ وما ذلک علی اللہ بفرین

۵۔ در محفلے کہ اوست دائم نرسم  
 ایں بس کہ رسد ز دور بانگ جبرسم

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی بہت سی کرامتیں معتبر ذرائع سے ہم کو معلوم ہیں ان میں سے چند کرامتیں یہاں بھی مذکور ہوں گی:

ایک دفعہ آپ ایک مہلک مرض میں مبتلا ہوئے، سب ڈاکٹر و اطباء اس پر متفق تھے کہ اس مہلک مرض سے آپ کا جانبر ہونا ناممکن ہے، ایک دن آپ نے فرمایا کہ "مہم کل اچھے ہو جائیں گے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اچانک آپ کو شفا کاملہ مرحمت فرمائی۔ اس مرض کے دوران عجیب و غریب حالات و کیفیات پیش آئیں حجابات ظاہری سب اٹھ گئے تھے، جملہ علوم لدنی و اکتسابی کے متعلق بدرجہ اتم شرح صدر ہو چکا تھا حضرت مولاناؒ نے فرمادیا تھا کہ صرف چالیس روز تک ہر بات اور سوال کا جواب دیا جاسکے گا جس کا جو کچھ دل طلبہ سوال کر لے اس کے بعد جواب نہ دیا جائے گا۔ چنانچہ اس عرصہ میں بہت لوگوں نے دقیق سوالات کیے، اور جواب با صواب سے ملتے ہوئے، بہت سے لوگوں نے بعض بزرگوں کی نسبتاً باطنیہ کے متعلق سوالات کیے جن کے صحیح جوابات پائے، ایک شخص نے ایک بزرگ صاحب کی نسبت دریافت کی آپ اس طرف متوجہ ہوئے، فوراً ایسی حالت طاری ہوئی کہ آپ بہت زیادہ اُونچے اُچھلے اور بلند ہو کر آہستہ سے زمین پر آئے آپ نے اس کے بعد فرمایا کہ اُن کی نسبت برقی ہے، یہ نسبت ہر شخص کو نصیب نہیں ہوتی۔ آپ جس بزرگ کی نسبت کی طرف توجہ فرماتے تھے اس کا عکس اپنی پوری کیفیت کے ساتھ آپ کے قلب منور پر متجلی ہوتا تھا ایک



صاحب نے حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کی نسبت دریافت کی، آپ نے فرمایا کہ حضرت مولانا کی نسبت بہت زیادہ قوی اور غیر متناہی ہے، بعض صاحبان نے سوال کیا کہ حضرت خواجہ ابو علی شاہ قلندر رحمۃ اللہ علیہ حقیقتہً کہاں مدفون ہیں، کرنال میں یا پانی پت میں؟ آپ اس طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ وہ دیکھو کرنال میں بیٹھے ہیں بعض صاحبان نے سوال کیا کہ روئے زمین میں سب سے اونچی کس کی نسبت ہے۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ لاہور میں ایک درویش ہیں جن کا دینا شاہ نام ہے، اُن کی نسبت سب سے بلند ہے، اُن سے لوگوں کو فیض بہت کم پہنچے گا، یعنی صرف ڈھائی آدمی کو، دوسرے اور ایک عورت کو۔

آپ کی تصنیف ”انتم الکامل“ جس کا تذکرہ اوپر کیا گیا ہے، ایک زندہ کرامت اور اسی زمانہ کی یادگار ہے، اس کتاب میں بطور تشہاد کتب تفسیر و احادیث و فقہ کے بہت سے حوالہ منقول ہیں اور بعض عبارات تو بقدر ایک ڈیڑھ صفحہ کے طویل ہیں یہ سب بغیر دیکھے زبانی لکھائی ہیں چونکہ اس کیفیت کا غلبہ تھا، اس لیے متوجہ ہوتے ہی سب مضمون پیش نظر ہوتا تھا کتاب دیکھنے کی حاجت ہی نہیں تھی، بعد میں احتیاطاً کتابیں لے کر مقابلہ کیا گیا ہے تو سب ہو ہوئے تھے، مطلق تفاوت نہ تھا۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو تعبیر رویا کا ملکہ عطا فرمایا تھا، آپ کی تعبیرات اور ان کے اسی طرح مطابق ارشاد ظہور پذیر ہونے سے لوگ متحیرہ جاتے تھے۔ ابتدائی زمانہ میں تو آپ بھی تعبیر خواب عام اصول کے تحت دیتے تھے لیکن آخر میں آپ کا حال یہ تھا کہ تعبیر خواب مشکل ہو کر سامنے آجاتی تھی، آپ کے تصرفات قوی تھے اس کے شواہد اور بہت سے عظیم واقعات کو یہاں تحریر نہیں کیا گیا۔

بپایاں آمد ایس دنت حکایت ہچنیاں باقی

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادوں میں سب سے بڑے صاحبزادے جناب حکیم

**اولاد امجاد**

ظہور الدین صاحب مدنیوہم کرنال کے مقتدر اور صاحبین اصحاب میں سے ہیں آپ کی

پیدائش ۱۲۹۰ھ کی ہے۔ اس حساب سے موجودہ عمر آپ کی ۶۳ سال ہے اللہ تعالیٰ آپ کا سایہ خدام پر قائم رکھے، آپ نے جتنی کتب حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے تحصیل کیں اور بذریعہ طب خدمت خلق اللہ میں مشغول

ہیں، آپ کے تین صاحبزادے جناب حکیم محمد منظر حسن صاحب اور جناب راغب حسن صاحب اور جناب حکیم محمد محمود حسن صاحب اور دو صاحبزادیاں ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس بابرکت خاندان کے ساتھ ہمیشہ اپنی رحمت شامل حال رکھے، حضرت حکیم صاحب کے صاحبزادے اور بھی تھے، اظہار الدین اور مرغوب احمد رحمہما اللہ۔

اول الذکر کا ترجمہ سننی ہی میں انتقال ہو گیا اور مولوی مرغوب احمد صاحب نے بعالم جوانی ہی عالم باودانی کی راہ لی، صرف ۲۶ سال عمر ہوئی، اللہ تعالیٰ فردوس کے اعلیٰ مقامات عطا فرمائے، مرحوم ذکی الطبع عالم تھے طبیہ تعلیم بھی طبیہ کالج دہلی میں باقاعدہ حاصل کر چکے تھے اور نہایت صالح تھے، ندوۃ العلماء کے فارغ التحصیل و حافظ قرآن تھے، ان کے ایک صاحبزادے تھے جن کا بعالم جوانی انتقال ہو گیا، ان کا نام مقصود احمد تھا، مشکوٰۃ یکم تعلیم پاچکے تھے، طاعون میں وفات ہوئی اور دو صاحبزادیاں موجود ہیں، اللہ تعالیٰ طویل عمر بخشے اور صلاحیت و تقویٰ کی دولت سے مشرف فرمائے۔ اولاد اناث میں حضرت رحمہ اللہ کے ۲ صاحبزادیاں بقیہ حیات ہیں۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے مُریدین و خدام کی تعداد ہندوستان اور بیرون ہندوستان میں ہزاروں ہیں ان میں سے جو صاحبان ارشاد و خلفاء مجاز ہیں اُن کے اسمائے گرامی مع مختصر تعارف تحریر کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے، تفصیلی حالات تحریر کرنے سے سنگی مقام مانع ہے۔

حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اول اور جانشین عمدۃ الاصفیاء حضرت حاجی مولانا بخش صاحب مدت فیوضہم ہیں، جن کا نام نامی بضمن تذکرہ حضرت اقدس متعذد بابر تحریر ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپکا

خلفاء

عہ حضرت حاجی صاحب مدفیوضہم گیارہ روزگار اور یادگار سلف اکابر میں سے ہیں، اس وقت آپ کی عمر شریف تیس سال کے قریب ہے، ابتدائے عمر سے جاذبہ حقیقت آپ کے قلم میں موصزن رہا ہے اور بہت سے بزرگوں کی محبت و زیارت کا اس سلسلہ میں آپ کو شرف حاصل ہوا۔ آپ کے قدیم وطن شاہ آباد میں ایک کبیر السن بزرگ تھے جو کہ حضرت شاہ مادھو (رحمۃ اللہ علیہ) کے نام سے مشہور تھے، آپ سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے کامل بہکمل اور نہایت عالی نسبت بزرگوں میں سے تھے، حضرت حاجی صاحب مدظہم نے ابتداءً آپ کے دست مبارک پر بیعت کی اور آپکے الطاف و توجہات سے مستفید ہوتے رہے لیکن تکمیل باطن حق تعالیٰ نے حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی سے تقدیر کی تھی اس لیے حضرت شاہ مادھو صاحب اور آپ کے بعد دوسرے بزرگوں نے اُسی کی طرف رہبری کی۔ اس لیے برسوں تک آپ حضرت مولانا کی مجتہد میں سرگرداں رہے بالآخر قدرت کی دستگیری سے آپ اس چشمہ فیض پر پہنچے اور خوب سیراب ہوئے، حضرت شاہ مادھو صاحب رحمۃ اللہ علیہ حضرت خواجہ محمد علی صاحب قدس اللہ تبارک کے خلفاء ہیں تھے جو حضرت شاہ ابوسعید نقرا اللہ مرقدہ کے خلیفہ تھے اور وہ حضرت شاہ غلام علی صاحب دہلوی قدس اللہ سرہ خلیفہ غلام حضرت مرزا منظر باجی ہانہاں رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے۔



ظُلّ ہمایوں ہم خادم پر قائم رکھے، آپ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے صاحب اسرار خلفاء میں سے ہیں، عمر کا بڑا حصہ آپ کی معیت میں گزارا ہے، نادر الوجود مقبولین میں سے ہیں، فی زمانہ اس پاسبان کے بزرگ شاذ و نادر ہیں، آپ کا اہل وطن شاہ آباد ضلع کرنال ہے لیکن اقامت مستقلاً کرنال رہی اور اب بھی وہیں آستانہ شیش پر ہی رونق افروز ہیں، تخرید و تفسیر کا آپ پر غلبہ ہے، اسی وجہ سے آپ نے نکاح نہیں کیا، خادم و متوسلین ہزاروں ہیں جن میں ایک ادنیٰ خادم یہ کہتا ہے، آپ کی ذات والا صفات درویشی کی صحیح تفسیر ہے آپ کے عجیب حالات ہیں جو انشاء اللہ العزیز حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ تحریر کیے جائیں گے۔ دوسرے خلیفہ آپ کے جناب مولانا مولوی خزمیہ صاحب سرحدی تھے، آپ نے کتب احادیث حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھیں اسکے بعد سلوک میں بھی حضرت ہی کے مبارک ہاتھوں تکمیل ہوئی، تیسرے خلیفہ حضرت شاہ غلام محی الدین صاحب تھے حضرت نے آپ کو غلامی شاہ سے ملقب فرمایا تھا آپ پنجاب قریب سرحد کے رہنے والے تھے، آپ کی وفات کرنال ہی میں ہوئی۔ چوتھے خلیفہ حضرت شاہ رکن دین صاحب تھے جو تحصیل کرنال کے رہنے والے تھے۔ اکثر ابتداءً غلبہ حال میں مکان کے گرد گھومتے رہتے تھے، ایک مدت تک نقاب پوش رہے پانچویں خلیفہ آپ کے حضرت مولانا رحیم بخش صاحب تھے، آپ کا اہل وطن ساڈھورہ ضلع انبالہ تھا بعدہ کھاروں تحصیل جگادہری میں اقامت گزری ہوئی، اولاً آپ عارف باللہ حضرت سائیں توکل شاہ انبالوی رحمۃ اللہ علیہ سے ارادت رکھتے تھے، آپ کے ارشاد سے حضرت مولانا سے شرف ارادت حاصل کیا اور مشرف بخلاف ہوئے، چھٹے خلیفہ آپ کے پیر جی مرتب علی صاحب تھے جن کا وطن مبارک کسٹھل ہے۔ ساتویں خلیفہ آپ کے حضرت حافظ ابو علی صاحب تھے ملقب بہ خوشبو علی ہیں، صاحب خوارق و مقامات جلیلہ ہیں، حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو آپ سے خاص انس تھا، ایک عرصہ تک آپ پر جذب کا غلبہ رہا اس حالت میں مختلف مقامات پر گشت کرتے رہے پھر سلوک میں آگئے اب ایک عرصہ سے قریہ چھت میں قیام فرما ہیں یہ متبرک مقام بنور سے قریب ہے جو حضرت سید آدم بنوری رحمۃ اللہ علیہ کے انتساب کی وجہ سے کافی شہرت رکھتا ہے۔ یہ قریہ ریاست پیالہ کے مضافات میں سے ہے، اہل وطن آپ کا ایک موضع مسے کھڑ ہے جو انبالہ کے مضافات میں سے ہے اللہ تعالیٰ آپ کا سایہ تادیر قائم رکھے، راقم الحروف پر شفقت فرماتے ہیں۔

اولیاء کرام علیہم الرحمۃ والرضوان کی وفات ظاہر میں نگاہوں میں موت ہوتی ہے، لیکن چشم حقیقت بین سے دیکھیے تو موت نہیں بلکہ یہ توجیحات و بقا کا ایک اعلیٰ مرتبہ ہے۔

**وفات**

ہرگز نہیں دآں کہ دشمن زندہ شمشیق ثبت است جبرمدیہ علم دوم  
 اللہ تعالیٰ نے آپ کو یہ بقاء دے دوام کامرتبہ بروز یکشنبہ ۲۱ شوال ۱۳۴۳ھ مطابق ۱۵ اگست ۱۹۲۴ء  
 کو عطا فرمایا، مجتبیٰ جناب مولوی محمد ابراہیم صاحب مرحوم نے آپ کی وفات کے متعلق کچھ اشعار نظم کیے تھے۔  
 اس میں کے دو شعر مناسب مقام لکھا ہوں :-

روح قدسی رفت نزد کردگار	روز یکشنبہ پس نصف النہار
شد جسم منت رب زمین	روح پاکش داخل حبلہ حسن
۱ ۳ ۵ ۲ ۳	۱ ۹ ۶ ۲ ۳

اس شعر کے مصرع اول سے سن عیسوی اور مصرع ثانی سے سن ہجری نکلتا ہے۔

(اشتیاق احمد عفی عنہ ۱۳۵۴ھ مطابق ۱۹۳۸ء)



حضرت حاجی مولانا بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ عظم حضرت مولانا عبداللہ شاہ صاحب نے ۱۳ جمادی الاخریٰ ۱۳۵۸ھ مطابق ۳۱ جولائی ۱۹۳۶ء بیوم دوشنبہ کربلا میں وفات پائی حضرت مولانا عبداللہ شاہ قدس سرہ کے مرقبہ مبارک کے قریب پائتیں کی جانب پھرد خاک ہوئے ہنرمبارک تو برس سے متجاوز تھی۔

حافظ ابوعلی صاحب خلیفہ حضرت مولانا عبداللہ شاہ صاحب کی عمر تقریباً اسی سال کی ہوگی جب ۱۹۳۷ء کے فتنے میں وہاں سے ہجرت کے دوران میں آپ گولی سے شہید کر دیے گئے۔

حضرت مولانا عبداللہ شاہ صاحب کے خلیفہ اکبر مخدومی جناب حکیم ظہور الدین صاحب کی وفات ۱۹۴۶ء میں ہوئی۔ ۱۱۔

اشتیاق احمد عفی عنہ ۱۱ ربیع الاول ۱۳۸۲ھ



# تعلیماتِ رحیمی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْخَلْقَ وَجَعَلَ الْإِنْسَانَ مِنْهُ جَلِيلًا وَضَعَ  
الشَّرِيعَةَ وَالطَّرِيقَةَ إِلَى ذَاتِهِ سَبِيلًا. وَبَعَثَ الْأَنْبِيَاءَ وَالرُّسُلَ لَهُمْ  
هَادِيًا وَدَلِيلًا. وَخَصَّ نَبِيَّنَا وَرَسُولَنَا مِنْهُمْ فَأَتَّخَذَهُ جَبِيًّا وَخَلِيكًا  
صَلَوَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَاتَّبَاعِهِ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ بَكْرَةً وَأَصِيلًا۔

اما بعد خادم درگاہ بندہ عبد اللہ کہ کترین بندگان حضرت رفیع الشان قطب الاول  
غوثِ دوران والی علمایہ وارثِ انبیاء و نبیہ عارفانِ لدوی سالکان مجمع البرکات مستجاب الدعوات  
مزجِ خلائق کاشفِ حقایق صاحبِ عرفان ہاجوہ و مانوہاں رہبرِ طریقت واقفِ حقیقت مجمع  
فیضِ عمیم حضرت مرشدی و مولائی حاجی عبد الرحیم شاہ صاحبِ اسکنہ اللہ بجموتہ الجنان  
و آفاضِ التواضع علی قلوبِ اتباعہ فی کل ساقیہ و آئین سے ہے۔ برادرانِ طریقت کی خدمت میں  
عرض پرداز ہے کہ مجھی و مخلصی اخلاص من مش خلیفہ حاجی مولانا بخش صاحب ایک عرصہ سے  
قبضہ تھے کہ تو سلوک میں ایک ایسا رسالہ تالیف کر کہ جس میں بلا کمی بیشی اپنے سلوک معمولہ کا

پورا پورا بیان ہو اور راقم الحروف اپنی بے بضاعتی اور عدیم الفرستی کے باعث ملامت کا جب  
ان کا بہت اصرار ہوا تو یہ رسالہ جس کا نام تعلیمات رحیمی ہے تحریر کر کے اکابرانِ طریقہ ہذا  
مثل جناب مولانا و بفضل اولین مولوی محمد امیر باز خاں صاحب خلیفہ اول و قائم مقام حضرت  
مرشدنا مرحوم و جناب مولانا مولوی حافظ عبد الرحیم صاحب و جناب مولوی نور محمد صاحب و  
جناب قاری عبد الرحیم صاحب و غیر ہم صاحبان کے پیش کیا سب صاحبوں نے ملاحظہ کے  
بعد پسند فرمایا۔ حضرات بزرگواران و سالکانِ طریقت سے عرض ہے کہ اگر کسی جگہ خطا اور غلطی  
پاویں باقتضائے خصلت کریمانہ معاف فرمادیں اور انگشتِ حروف گیری بند کریں اور دعائے خیر  
کے لیے ہاتھ بڑھائیں و المستول من اللہ ان یجملہ لوجہہ الکریم و یفید بہ  
الطالبین الی یوم الدین و یغفر لی و لوالدی و لجمیع المسلمین ط





## تہید

(تمہید۔ طریق سلوک) شریعت اور طریقت کے اصل ہادی اور رہنما حضرت سرور عالم پیغمبر خدا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جو کچھ آپ کے افعال ظاہری تھے یا جو کچھ آپ نے امر و نہی فرمایا اس کی اتباع کرنا شریعت پر عمل کرنا ہے اور جو کچھ کہ آپ کا قلبی تعلق ذات باری عزوجل کے ساتھ رہتا تھا اُس کا حاصل کرنا سلوک طریقت ہے۔ ہر ایک سالک طریقت کے واسطے اتباع شریعت ضروری ہے۔ ہر ایک اعتقاد اور عمل جو شریعت کے خلاف ہو مردود اور نامقبول ہے پس جو شخص کہ سلوک طریقت کا قصد کرے اس کو لازم ہے کہ اول اپنے عقائد اور افعال شریعت کے موافق درست کرے بدون اس کے کامیابی غیر ممکن ہے۔ فرض اور واجب کے سوا سنن اور مستحبات کے ادا کرنے کی کوشش کرے اور ممنوعات حرام ہوں یا مکروہ سب سے پرہیز کرے علی الخصوص ہمارے طریقہ میں اتباع شریعت کا اشد اہتمام ہے۔ ہمارے پیرانِ عظام نے حقہ نوشی کو بھی جو اس زمانے میں بکثرت مروج ہے بہت بُرا جانا ہے اور اس سے سختی کے ساتھ منع کیا ہے۔ قبعاں طریقہ ہذا کو اس سے بچنا چاہیے اور مجاہدات سے قطعی پرہیز کرنا چاہیے سماع مزامیر وغیرہ بھی ہمارے طریقہ کے خلاف ہے۔ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمہ اللہ

نے مروجہ مولود خوانی کو جس میں کثرت سے شعر خوانی ہوتی ہے داخل سماع شمار کیا ہے۔ اور اپنے طریقہ کے برخلاف بنا کر منع کیا ہے۔ ہمارے مشائخ نے اتباع شریعت کی بڑی تاکید کی ہے علی الخصوص امام طریقہ ہذا حضرت پیران پیر رحمۃ اللہ علیہ نے ایسا تحریر فرمایا ہے کہ جو شخص مدعی حال ہو اور شریعت کی اتباع نہ کرے اس سے چور اور زنا کا بھی اچھا ہے۔ اس سے سمجھ لینا چاہیے کہ اتباع شریعت کی کس قدر تاکید ہے۔ آیات قرآنی اور حدیث نبوی میں غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے حالات میں سے یہ ہیں، قوت ایمان و یقین اور استقامت فی الدین اور زہد عن دنیا اور رغبت فی الآخرة الشراح قلب اور انصباغ بصنعة اللہ دوام ذکر و کثرت تعبد و دوام لذ فی الصلوة والعبادة و دوام توجہ الی اللہ و دوام قرب و حضور مع المحبۃ والادب وغیرہ وغیرہ اسی قسم کے امور ہیں جو سلوک طریقت سے مطلوب ہیں۔ روح مبتلائے نفس ان سے محروم رہتی ہے اور نفس اتارہ ہمیشہ ان کے برخلاف اس کو کھینچتا رہتا ہے۔ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم جو بظاہر بشر اور باطن میں نور علی نور تھے جو شخص حضرت کی صحبت سے فیضیاب ہوا تھا، اسکو بلا شکت خود بخود امور مذکورہ بدرجہ اتم حاصل ہو جاتے تھے پھر آپ سے اب تک علی التواتر فیض ہم تک پہنچا لیکن جس قدر زمانہ آپ سے بعید ہوتا گیا یہ قوت افاضہ کم ہوتی گئی لہذا پیشوا یا ان طریقہ نے ذکر و فکر وغیرہ کے کچھ اصول تقرر کیے جن کی اتباع کرنے سے انجلائے روح اور تزکیہ نفس ہو کر وہ حالات قلبی بسہولت حاصل ہوں جو حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے تھے۔ چنانچہ جو طریقہ پیر پیرانی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا بذریعہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے بتعلیم حضرت مرشدی برحق قطب الزمان حضرت حاجی عبدالرحیم شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے راقم الحروف تک پہنچا وہ اس مختصر رسالہ میں تحریر کیا جاتا ہے تاکہ طالبان طریقہ خدا کے واسطے موجب بصیرت ہو۔ واللہ ولی التوفیق۔



## طریقِ بیعت

ہمارے خاندان میں معمول ہے کہ جب کوئی شخص بیعت ہونا چاہے اور شیخ منظور کے  
 تو مناسب ہے کہ وہ شخص با وضو شیخ کی خدمت میں حاضر ہو اور دو زانو بیٹھے شیخ اولِ خطبہ  
 پڑھے پھر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں بطور مصافحہ کے پکڑے اور یہ کہلوائے (و بیعت  
 کی میں نے فلاں شیخ کے ہاتھ پر یہ پڑھ کر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (ب) بیعت  
 کی میں نے اپنے پر کے ہاتھ پر یہ پڑھ کر أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا  
 عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ (ج) پھر پانچوں کلمے اور دونوں اَمَنْتُ بِاللَّهِ اور دُعائے قنوت و زول  
 استغفار پڑھا کر کہلاوے توبہ کی میں نے کفر سے، شرک سے، زنا سے، چوری سے، جھوٹ سے،  
 غیبت سے، اور دیگر معاصی میں سے جس کو مناسب جانے اس کا نام لے کر توبہ کرانے پھر آخر  
 میں جملہ صغائر و کبائر سے توبہ کرانے پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر دُعائے مغفرت کرے اور مرید آمین  
 کہے، غیر اشخاص اس جلسہ میں نہ ہونے چاہئیں اور مریدین میں سے جو ہو وہ بھی آمین کہے پھر  
 قدرے نصائح بیان کرے جس سے اس کو استقامت میسر ہو، پھر ذکرِ نفی و اثبات کراوے اور  
 اس کا طریقہ سکھائے اور توجہ دے اور اس کے قلب میں ذکرِ نفی و اثبات کا اپنی ہمت قلبی سے  
 قائم کرے اور اگر دیگر مریدین بھی ہوں سب ذکرِ باجہر بطریقِ حلقہ کے کریں اور شیخ توجہ دے  
 پھر اُمر کرے کہ ہمیشہ بعد نماز تہجد کے ذکر کیا کرے اور نوافل اشراق چاشت او ایمن وغیرہ پڑھا  
 کرے، اب وہ اعمال مذکور ہوتے ہیں جو طریقہ ہدایں مروج ہیں واضح ہو کہ طریقہ ہدایں سنا  
 سبقوں کی مزاولت کی جاتی ہے جو ذیل میں مذکور ہیں۔

# باب اول مشتمل بر دو فصل

## فصل اول متضمن بر اسباق سبعہ و یک فائدہ

### سَبَقُ اَوَّلُ

ذکر نفی و اثبات۔ طریق معمولہ: اس کا یہ ہے کہ بعد اداۓ نماز تہجد کے با وضو و قبلہ  
دو زانو بیٹھے چراغ روشن ہو تو گل کر دے پھر جناب باری میں تبصرع و زاری دُعا محبت الہی کہے  
اور اپنے گناہوں اور خطاؤں کو یاد کرے اور اپنے ضعیف البنیان ہونے اور علوشان جناب باری  
عزاسمہ کی خوب دل میں غور کرے۔ پھر شیخ کا تصور اور توسل کر کے ذکر شروع کرے چند بار کلمہ  
توحید لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ کی تکرار زبان پر کرے اور ایک دو بار کلمہ شہادت  
کا بھی پڑھے۔ پھر خاص نفی و اثبات لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا نہایت شوق و ذوق سے ذکر یا بھر  
کرے۔ اس طرح کہ قلب صنوبری سے لا کو شروع کرے اور داہنے مونڈھے تک لاوے پھر  
وہاں سے اللہ کو گردن کے گڑھے تک لا کر چھوڑ دے اور خفیف سا سکتہ دے کر نہایت شدت  
اور جہر کے ساتھ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی ضرب قلب پر مارے کہ جس کے صدر سے تمام قلب صنوبری  
اور اس کا گردا گرد کانپ جائے پھر دما دم اسی طرح مشق کیے جاوے اور جس قدر قلب کج حرارت  
پہنچتی جائے اور ذوق و شوق بڑھتا جائے اور اپنے میں طاقت دیکھے اسی قدر خوب طاقت اور  
شد و مد کے ساتھ کھینچتا جائے اور ضرب لگاتا جائے یہاں تک کہ جس وقت تکان معلوم ہو تو



آہستہ آہستہ تمام کلمہ توحید یا کلمہ شہادت خوش الحانی کے ساتھ چند بار پڑھے اور نیز اس وقت اگر  
 رفیع مکان اور ازویاد شوق و ذوق کے واسطے اگر کوئی شعر شوقیہ یا دعائیہ یا حسرتیہ یا کوئی شعر  
 اپنے شجرہ کا جیسا کچھ یاد ہو اور ذوق وقت خواہش کرے پڑھ لے تو مجوز ہے اور پھر سابق شروع  
 کرے الغرض اسی طرح کم از کم پانصد یا یک ہزار بار ذکر مذکور کو کرے اور جو ایک ہزار بار کرے  
 تو بہت اچھا ہے اور جس قدر ہزار سے زیادہ کرے وہ بہت بہتر ہے، علی الخصوص مبتدی کو تو  
 رات دن ہر وقت یہی ورد مناسب ہے بعض بعض حضرات نے ایک لاکھ مرتبہ روزانہ ورد اپنا  
 کیا ہے میرے احباب میں سے بھی بعض بعض چالیس ہزار اور ساٹھ ہزار کے پڑھنے والے ہیں۔  
 تنبیہ : بعض مشائخ نے شمس لاکی ناف سے لکھی ہے لیکن شیخ المشائخ قطب الفت  
 حضرت مرشدنا برحق نے اسی طرح تعلیم فرمایا ہے جیسا کہ مذکور ہوا پس متوسلان طریقہ حمید غفور  
 کو اسی کی تقلید کرنی لازم ہے۔

تنبیہ : اللہ پر سکتہ خفیف کرنا چاہیے تاکہ قلب پر ضرب شدید لگے پھر لا الہ  
 پر سانس پورا توڑ دیں اگرچہ ہا پر جزم نہ ہو بلکہ ختمہ باقی رہے۔ دوبارہ لا الہ سے شروع کریں  
 اکثر اشخاص اللہ پر سانس ختم کر دیتے ہیں پھر لا الہ کو دوسری لا الہ سے وصل کرتے  
 ہیں حتیٰ کہ جس وقت ذکر ختم کرتے ہیں تو لا الہ پر ختم کرتے ہیں یہ بڑی سخت غلطی ہے کیونکہ  
 لا الہ کلمہ کفر کا ہے جس وقت لا الہ اس کے ساتھ بلا تو کلمہ اسلام کا ہوا، اکثر عوام اس  
 سے غافل ہیں اور غیر لوگ ان کے معترض ہیں۔ فافہم واحترز۔

اور یاد رکھو کہ جملہ اذکار میں جب تک تصور صحیح نہ ہو تو وہ ذکر کچھ فائدہ نہیں دیتا اور  
 اہل طریقت کے اذکار اور اہل طواہر سے بوجہ تصور ہی کے فوقیت رکھتے ہیں لہذا ذکر کا تصور

بھی لکھا جاتا ہے، ذکر نفی و اثبات جو مذکور ہوا، اس کا تصور اکثر مشائخ نے یہ لکھا ہے کہ مبتدی لا الہ سے نفی معبودیت کی کرے اور متوسط مقصودیت کی اور مہتمی معبودیت کی۔ مگر حضرت شیخ المشائخ قطب الوقت مرشدنا برحق امثالہ ہی کو پسند کرتے ہیں اور بیعت کرتے ہی یہ تصور ارشاد فرماتے تھے کہ مابعد اللہ کی بالکل نفی کرو اور اپنی توجہ خاصہ سے مرید کو وہ تصور کرا دیتے تھے جس سے آئندہ کو وہ تصور سہل اور آسان ہو جاتا تھا۔ متوسطان طریقہ ہذا کے واسطے یہ تصور آسان کر کے بیان کرتا ہوں اس پر عمل کریں، اول سوچیں کہ دل میں کوئی وسوسہ تو نہیں ہے اگر ہو تو اس کو لا کے ساتھ نفی کریں اور بجائے اس کے لا الہ کے ساتھ تصور ذات پاک جیسا کچھ ذہن میں آوے دل میں قائم کریں پھر اپنے وجود کی اور مکان کی اور جملہ اشیاء کی نفی لا سے تصور کریں اور لا الہ سے ذات پاک کو ان کی جگہ قائم کریں۔ آفتاب توحید کے آگے وجود کل اشیاء کا اس طرح گل جاتا ہے جس طرح سورج کی دھوپ میں برف اور لا الہ کے اثبات سے ایک نور نہایت لطیف قلب کی جگہ معلوم ہوتا ہے پھر جس قدر ذکر کرتے جاتے ہیں تو وہ نور پھیلتا جاتا ہے یہاں تک کہ سب جگہ وہی معلوم ہوتا ہے۔ اگر یہ تصور کامل درجہ کا ہوتا ہے تو اور اشیاء بالکل نابود ہو جاتی ہیں اور ذاکر محو ہو جاتا ہے اور اس کو فقط اس نور میں سے آواز ذکر کی محسوس ہوتی ہے اور بس اور جو اپنے کمال کو نہیں پہنچتا تو اور موجودات بھی معلوم ہوتی ہیں اور وہ نور بھی سب جگہ پھیلا ہوا معلوم ہوتا ہے اور عجب قسم کی لذت طالب کو معلوم ہوتی ہے، اگر یہ تصور اس طرح نہ بندھے تو مناسب ہے کہ قیامت کے وقت کو سوچے کہ جس وقت جملہ اشیاء فنا ہو جائیں گی اور اللہ تعالیٰ جلیل و جبار فرماوے **كَالْمَلِكِ الْيَوْمَ ۝ لِلّٰہِ**

۱۔ یہ وحدت ہمارے مشائخ کے طریقہ کے بموجب شہودی ہے وجودی نہیں ہے جس کا خلاصہ بیان آخر رسالہ  
۲۔ میں لکھ دیا ہے۔ ۱۲۔ ترجمہ: کس کے لیے شاہی ہے آج؟ اور اللہ واحد قہار ہی کے لیے ہے۔



الْوَحِيدِ الْقَهَّارِ اس وقت کا نقشہ اپنے ذہن میں خوب جماوے اور سمجھے کہ گویا وہ وقت بھی ہے اور کہے لَا إِلَهَ عِنْدِي نہیں رہی کوئی چیز إِلَّا اللَّهُ مگر اللہ تعالیٰ باقی ہے اور اگر اس میں بھی ذہن رسائی نہ کرے تو اس کی عظمت اور اپنی ناقابلیت ذہن میں سمجھ کر بہت گریہ وزاری کرے اور اپنے کو راہ گم کردہ تصور کر کے با آہ و نالہ و گریہ زاری داعی بجناب باری رہے کہ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ اگرچہ میں تیرے قرب کے قابل نہیں لیکن تُو اپنے فضل سے مجھ کو اپنی راہ بتلا اللہ تعالیٰ ایک نہ ایک روز اس کا وقت آجائے گا اور اب قرب کھل جائے گا۔

تنبیہ : یہ جو کچھ تصور مذکور ہوا جس وقت طالب کو مشہود ہو تو بہت غنیمت سمجھے اور سجدہ سکر بجالاوے اور اپنے پیرو مرشد کے کمالات کا معتقد و معترف ہو کہ جن کی بدولت یہ نعمت میسر ہوئی اور اپنے ذکر اور تصور کی مزا و لذت کو بڑھاوے پھر جب کہ اس کے استحضار کا ملکہ لاسخہ ہو جاوے تو سمجھے کہ یہ جو مشہود ہے، ذات باری نہیں ہے بلکہ وہ فوق الفوق اور وَرَارَ الْوَرَارِیْنَ ہے یعنی سب سے اُوپر اور سب سے دُور ہے مَا لِلْثَّرَابِ وَرَبِّ الْأَرْبَابِ عِزٌّ وَ نَسَبٌ خَالِدٌ رَابِعًا عَالَمٌ پاک : کہاں یہ بندہ ناپاک اور کہاں وہ رب الارباب۔ بیت

أَيْنَ الْوُصُولُ إِلَى سَعَادَةٍ وَ دُونَهَا  
قُلُّ الْجَبَانِ وَ دُونَهُنَّ خُيُوفُ

پس اس مکشوف اور مشہود کو تیغ لاکے نیچے لاکر نفی کرے اور إِلَّا اللَّهُ سے اثبات ذات باری بِأَحْسَنِ مِنْهُ کرتے تاکہ دوسری حالت الطَّفُّ اس سے ظاہر ہو پھر اس کو بھی اسی طرح نفی و اثبات کرتا جاوے تاکہ ترقیات بے انتہا حاصل ہوں جیسا کہ حضرت مولانا رحمہ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ بیت

اے برادر بے نہایت درگمیت  
ہر چہ بڑے میر سی بروے مالیت

دوسرا طریق دم کشی کے ساتھ جس کو ذکر اترہ بھی کہتے ہیں اس طرح ہے کہ زبان کو تالو سے ملاوے اور حلق اور سینے کے زور سے بطور معلوم نفی کو کھینچے اور اثبات کی ضرب قلب پر لگائے اور تصور اس کا مثل سابق کے ہے اور کبھی زبان تالو سے نہیں لگاتے، جہر اور دم کشی کے درمیان درمیان کرتے ہیں اور کبھی نفی کو دم کشی کے ساتھ اور اثبات جہر سے کرتے ہیں جس طور سے طبیعت کو ذوق اور شوق زیادہ ہو اور شیخ اجازت دے اس طرح پڑھنا چاہیے۔

## سَبَقِ دُور

اثبات محض اِلَّا اَللّٰہ طریق اس کا یہ ہے جس وقت کہ سبق اول بمقدار معلوم ادا کر چکا اور اس میں تصور نفی و اثبات بطریق مذکور ہو چکا تو اٹھ بطور معلوم اِلَّا اَللّٰہ کی قلب پر ضرب لگائے اور کھینچ کر داہنے مؤڑھے تک لاوے پھر اِلَّا کے ساتھ ضرب قلب پر لگاوے اور تصور اس کا یہ ہے کہ خیال نفی کا اپنے دل سے رفع کر دے تاکہ نفی لفظی یعنی اثبات محض کا تصور قائم ہو اور بدول خیال نفی کسی شے کے ایک نور ہستی ذات باری غراسمہ کا قلب کے روبرو ہو۔ اس میں عرش سے فرش تک نور ہی نور معلوم ہوتا ہے حتیٰ کہ ذکر کو اپنی نفی اور وجود کی کچھ خبر نہیں رہتی اور اُس نور ہی سے آواز ذکر کی معلوم ہوتی ہے، ذکر اور ذکر اور مذکور میں تمیز نہیں رہتی جب تک یہ حالت پیش نہ آوے تب تک طالب کو چاہیے کہ اپنے اس پہمت کو سُست نہ ہونے دے بلکہ تازیانہ ضرب سے میدان اشتیاق میں بے محابا دوڑاوے تاکہ منزل مقصود کو

۱۔ یعنی قلب سے مؤڑھے تک لا اور وہاں سے گردن کے گڑھے تک اِلَّا اور اِلَّا اَللّٰہ کی ضرب قلب لگے  
۲۔ مناسب ہے کہ پہلے کلمہ نفی اَعْنٰی لَا اِلّٰہ کو کہے بعد ازاں اسی نفی پر اثبات اَعْنٰی اِلَّا اَللّٰہ دادم  
کتا رہے ۱۲ محمد امیر بازخان رحمہ اللہ



پہنچے اور حالتِ مسطورہ پیش آوے۔ اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا وَاَجَابْنَا مِنْ لَذَّةِ هَذَا الْمَقَامِ  
(یا اللہ عطا کر ہمیں اور ہمارے اجاب کو لذت اس مقام کی)  
طریق دیگر یہ ہے کہ سر کو سیدھا کر کے قلبِ صنوبری پر اَلَا اللّٰہ کی ضرب لگاوے اور  
۴ پر وقف کر کے وہاں ہی چھوڑے پھر اَلَا اللّٰہ کی ضرب قلب پر مار کر سر کو سیدھا اوپر کو  
کھینچے پھر اسی طرح دَادِم و رزّش کرے اور تصورِ مثلِ سابق کے کرے اور وقتِ تکان کے تمام  
کلمہ شریف پڑھے یا کوئی شعر اپنے ذوق و شوق کے موافق پڑھے۔

### سَبَقُ سَوْفَر

اَللّٰہ، طریق اس کا یہ ہے کہ الف اور لام سے ضرب قلب پر لگاوے پھر لام اور ۴  
کو کھینچ کر داہنے نوڈھے تک لاوے اور پھر الف اور لام سے ضرب قلب پر لگاوے یا محبوب  
طریق دوم اَلَا اللّٰہ کے اَللّٰہ کی ضرب قلب پر مارے اور ۴ پر اسی جگہ وقف کر دے اور پھر  
دوبارہ اسی جگہ سے ضرب لگا کر سیدھا کھینچ کر ۴ پر وقف کرے اور اسی طرح دَادِم و رزّش  
کرے اور تصور اس ذکر کا دو طرح پر ہے، ایک تو یہ کہ نہایت ادب اور فرطِ محبت کے ساتھ  
اپنے آپ کو روبرو ذاتِ باری عز اسمہ کے سمجھے اور سوچے کہ میرا مدعا اور مطلوب، شمعِ صفات  
کمال کہ ہے یعنی جس کو میں پکارتا ہوں اس میں سب صفاتِ کمال کی پائی جاتی ہیں، علی الخصوص  
اُہماتِ صفات کا تصور اجمالاً اور تفصیلاً دونوں طرح کرے صورت اس کی یہ ہے کہ اول تصوّر

۱۔ اُہماتِ صفات اٹھ صفاتِ کمال کی ہیں جو دیگر صفاتِ کمال کی جڑ ہیں اور وہ صفات یہ ہیں،  
وَجَد، عَلَم، سَمْع، بَصَر، قَدَر، ارَادہ، کَوْن، کَلَام۔ جیسا کہ خدا تعالیٰ کی خدائی پر ایمان لانا فرض ہے، اسی  
طرح ذاتِ باری عز اسمہ کو ان صفات سے موصوف بنانا بھی فرض ہے ۱۲ منہ

کرے اللہ موجود یعنی اللہ تعالیٰ موجود ہے اور اس کا وجود اصلی ہے اور قدیم ازلی ہے  
 کسی مکان اور زمانہ سے تعلق نہیں رکھتا، کسی وقت اس پر غی وارد نہیں ہوتی، اگر نہایت آگاہ  
 پر بالائے عرش پہنچے تب بھی وہ موجود ہے اور جو زمین کے نیچے تحت الشری تک پہنچے تب بھی  
 وہ موجود اگر آدم علیہ السلام اور ارض و سما کی پیدائش سے پہلے کا تصور کرو تب بھی وہ موجود ہے  
 اور جو قیامت سے بعد کا وقت سوچو تب بھی وہ موجود، الغرض اس کا وجود متجہز نہیں بلکہ جملہ  
 اشیاء متجزہ اور چیز کو محیط ہے اور اس کی ہستی محدود بالزمانہ نہیں بلکہ کل مقدار زمانہ کو گھیرے  
 ہوتے ہے۔ سُبْحَانَهُ مَا أَعْظَمَ شَانَهُ، اس وقت میں روح کو عروج و نزول بھی کرتے  
 ہیں اور بقدر طاقت میں ویاہر بھی جولان دیتے ہیں اور زمانہ کی اطراف پر بھی نظر ڈالتے ہیں  
 پھر جس قدر موجود حقیقی اور اصلی کا پر تو معلوم ہوا ہے اسی قدر موجودات ظلی مجازی محو ہوتے جلتے  
 ہیں حتیٰ کہ عرش سے فرش تک اور ازل سے اب تک اسی کی ہستی کے انوار معلوم ہوتے ہیں اور  
 جملہ موجودات ظلی ایسے محو ہو جاتے ہیں جیسے آفتاب کی شعاع میں چاند یا شیشہ اور تھلی صفائی  
 منکشف ہوتی ہے یہ بیان فی الجملہ صفت وجود کا ہوا اب کسی قدر کیفیت صفت علم کی بھی غور  
 کیجئے لفظ اللہ کے آگے عَلَیْہُ مَقْدَرٌ مَجْہُورٌ یعنی اللہ جاننے والا ہے اور اس کا علم بھی مثل  
 اس کی ذات کے ازلی اور ابدی ہے جو کچھ ہو چکا اور جو آئندہ ہوگا سب کو تفصیل وار ہر لحظہ  
 جانتا ہے اور زمین اور آسمان بلکہ دوزخ اور جنت کے جمیع خلق کی اور ذرہ ذرہ کی ہدایت اور

۱۔ یعنی اس کا کوئی مکان اور جگہ نہیں کہ جس کی لبائی چڑائی میں وہ آیا ہوا ہو اور نہ اس کے گرد  
 کوئی جسم ہے کہ اس کو گھیر رہا ہو اشیاء متجزہ سے چیریں مکان والی مراد ہیں اور حیران کا مکان ۱۲ منہ  
 ۲۔ باعتبار علم اور قدرت اور ذات کے نہ بہ احاطہ جسمی ۱۲ منہ

۳۔ یعنی صفات نہ اندی کا ظہور ایسے طور پر ہوتا ہے کہ اسکے سوا اور کوئی چیز معلوم نہیں ہوتی ۱۳ منہ



نہایت کو خوب جانتا ہے اب چڑھو آسمان کی طرف اور غور کرتے جاؤ جس قدر تمہاری قوت یعنی قوت مذہبہ اوپر کو جاوے تو اسی جگہ پر تمہارے برابر جو ذات عالمہ میں ہیں ان سب کا علم اس کو بخوبی ہے، اسی طرح پر چلتے چلو حتیٰ کہ سارے دنیا پر پہنچو تو اس جگہ کے ملائکہ اور مجاہد مخلوقات کا علم اس کو بالتفصیل ہے اسی طرح آسمان دوم و سوم و ہفتم تک عرش اور فوق العرش تک عروج کرے پھر اسی طرح ثری اور تحت الثریٰ تک نزول کرے اور صفت علم کے تصور میں ایسا مستغرق ہو کہ اس کی ہویت قوت مدد کے سامنے قائم ہو جاوے اور سوائے اس کے اور کچھ نظر نہ آوے پھر اسی طرح دیگر صفات ثمانیہ کا تصور کرے اور تصور صفت کلام کا اس طرح کرے کہ کلام الہی اس کی ذات پاک کی صفت قدیم ہے مانند دیگر صفات کے نہ تو عین ذات ہے اور نہ غیر ذات۔ ذرا غور کرو جو الفاظ قرآن شریف کے ہماری زبان سے نکلتے ہیں یا جو کچھ تورات انجیل نبو و دیگر صحف میں انبیاء سابقین پر نازل ہوئے، یہ سب الفاظ مع ترتیب مضمون کے اللہ جل جلالہ کے نزدیک ازل سے حاضر فی الذہن تھے اور اب تک حاضر رہیں گے، اسی کا نام صفت کلام ہے جس کو کلام نفسی بھی کہتے ہیں اور کوئی ساعت ایسی نہیں ہے جو ذات پاک اس سے خالی اور معزلی ہو اور یہی معنی کلام کے قدیم ہونے کے ہیں اور یہی حقیقت قرآن شریف کی ہے جس کا کسی قدر ذکر اشار اللہ تعالیٰ تلاوت قرآن میں بھی آوے گا۔

جس وقت کہ صفات ثمانیہ مذکورہ کا تصور جدا جدا خوب اچھی طرح ہوئے لگا اور اس کا ملکہ راسخہ حاصل ہو گیا تو اب یہ تصور کرو کہ اللہ تعالیٰ ان سب صفتوں کے ساتھ موصوف ہے اور ضرب اللہ کی برابر جاری رہے اور ایک قسم کا نور صفات ثمانیہ کا پیش آوے جس میں طالب کو محویت ہو اور عجیب قسم کی لذت حاصل ہو۔

تنبیہ : جو کچھ یہاں بیان ہوا ہو گا اکثر علم عقائد میں بھی مذکور ہوتا ہے۔ تفادیت اس قدر ہے کہ علماء عقائد کا علم استدلالی ہوتا ہے اور علماء تصوف کا علم وجدانی یقینی ہوتا ہے

اسی طرح تصور کرتے کرتے وجدان درجہ اذعان کو پہنچ جاتا ہے اور جو طلبہ اس قدر استعداد نہیں رکھتے کہ اتم الصفات کا تصور کریں ان کو اس طرح تصور کراتے ہیں کہ ہر ضرب اللہ کے ساتھ ایک شعلہ نور قلب سے اٹھ کر سر پہ آتا ہے پھر پھیلنا شروع ہوتا ہے حتیٰ کہ آہستہ آہستہ سب جگہ وہی پھیل جاتا ہے اور بعض مشائخ نے اس طرح بھی لکھا ہے کہ ابتداء میں چند بار کہے۔ اَللّٰهُ حَاضِرِی اَللّٰهُ نَافِطِرِی اَللّٰهُ مَعِی یعنی اللہ تعالیٰ میرے پاس حاضر ہے۔ اللہ تعالیٰ مجھ کو دیکھتا ہے، اللہ تعالیٰ میرے ساتھ ہے، ان معنی کو خوب غور کرنا چاہیے اور ذکر اللہ کا بطورِ مسطور کرنا جائے۔

### سبق چہارم

اَللّٰهُ بوقف الہام صورت اس کی یہ ہے کہ بعد اوائے سبق سوم کے اسی طرح رو قبلہ دوزانو بیٹھا ہوا قلب کی طرف منہ کر کے اول تصور شیخ کا کرے اس طرح کہ گویا شیخ کے

لے تصور شیخ کی آسان ترکیب یہ ہے جو کبھی شیخ کو اپنا ذکر سنایا تھا تو اسی جگہ اور ادب اور کیفیت کو تصور کرے گویا کہ اب بھی وہی وقت ہے اور کبھی اس طرح بھی تصور شیخ بندھتا ہے کہ اپنا قلب بمنزلہ آئینے کے معلوم ہوتا ہے اور اس میں شیخ کی صورت نظر آتی ہے جیسا کہ کسی نے کہا ہے۔ بیت

دل کے آئینہ میں ہے تصویر یار جب ذرا گردن جھکائی دیکھ ل

اور بعض مرتبہ غایت محبت میں ایسا بھی تصور بندھتا ہے کہ گویا اپنے جسم میں روح اپنی نہیں ہے بلکہ شیخ کی روح حلول کر رہی ہے گمّا قال القائل۔ ۱

من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جان شدمی تکس نگوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگرمی

اور بعض مرتبہ ایسی حالت بھی دیکھی ہے کہ ہر چار طرف شیخ علیہ الرحمۃ کی صورت نظر آتی ہے۔ ۲

سما ہے تو جب سے میری نظر میں جہر دیکھا ہوں اُدھر تو ہی تو ہے۔ ۱۲



زور دے بیٹھا ہوا ذکر کر رہا ہے پھر اپنا سانس روک کر ہلکی آواز سے قلب پر ضرب لگاتا ہوا اللہ اللہ  
کہنا شروع کرے اور آہستہ آہستہ ایسی مشق کرے کہ ایک سانس میں سو بار یا زیادہ اسم مبارک مذکور  
کو کہا کرے اور تصور مثل سبق سوم کے کرے اس میں عجیب قسم کی لذت اور جوش و خروش اور  
محبت پیدا ہوتی ہے۔

تنبیہ : اس سبق میں تصور شیخ کرنا عداً معمول ہے اور دیگر اسباق میں مثل نفی و  
اثبات کے عداً کرنا حالت ذکر میں معمول نہیں ہے لیکن جو خود بخود ہو جاوے تو نہایت تعظیم و  
محبت کے ساتھ اپنے دل میں جگہ دینی چاہیے کیونکہ اگرچہ کسی درجہ کے بحر وحدت میں طالب  
غرق کیوں نہ ہو جاوے لیکن تاہم یہ صدقہ اور طفیل شیخ ہی کا ہے لہذا قَالَ الشَّيْخُ  
الْعَارِفُ الْكَامِلُ الْإِمَامُ الرَّبَّانِيُّ (حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ عارفوں کے  
شیخ کامل امام نے اسی طرح فرمایا)

### سبق پنجم

هُوَ هُوَ ہے ترکیب اس کی یہ ہے کہ بعد سبق چارم کے اسی طرح بیٹھا ہوا ہر دو  
لب آپس میں قریب کر کے باریک آواز سے شدت کے ساتھ حلق کے زور سے قلب پر ضرب  
دے اور پھر اٹھا کر اسی طرح مکرر کرے یا ایک بار سر کو قلب کی طرف جھکا کر ضرب دے اور  
پھر ضرب دے کر اٹھاوے اور اسی طرح مکرر کرے یہاں تک کہ پانچ سو مرتبہ یا ایک ہزار بار  
پڑھے اور تصور اس سبق کا اس طرح کرتے ہیں کہ ذات کو معری عن الصفات یعنی بدول  
تصور نفی اور اثبات کے اور بدول تصور شیخ اور صفات کے تصور کرتے ہیں ہر چند کہ ذات

کسی وقت میں صفات سے خالی نہیں ہوتی پر اس درجہ میں طالب نری ذات بخت کا تصور کرتا ہے اور صفات کا کاٹ نہیں کرتا تو نہایت درجہ کی محویت اور بے خودی حاصل ہوتی ہے۔

### سَبَقَ شَيْبَانِ

اَللّٰهُ هُوَ وَهُوَ اَللّٰهُ صورت اس کی یہ ہے کہ اللہ کی ضرب قلب پر مارے اور  
هُوَ کو نوٹھے تک لاوے پھر اسی طرح ضرب اور کشش کرتا جاوے اور تصور عروج کا  
کرے پھر هُوَ اَللّٰهُ میں هُوَ کی ضرب قلب پر مارے اور اَللّٰهُ کی کشش دوش راست تک  
لاوے اور تصور نزول کا کرے یہ

### سَبَقَ هَفْتَانِ

اَنْتَ الْهَادِي اَنْتَ الْحَقُّ ۚ لَيْسَ الْهَادِي اِلَّا هُوَ ۖ ترجمہ: تو ہی ہادی  
ہے تو ہی حق ہے تیرے سوا کوئی ہادی نہیں۔ بعد ذکر عروجی و نزولی کے اس ذکر کو نہایت  
خوش کنی سے بلا ضرب کے پڑھے یا دونوں اَنْتَ اور اِلَّا پر ضرب لگاوے اور اس کے  
معنی کا تصور کرے ترجمہ بعینہ یہ شعر ہے۔ بیت

تو ہی میرا ہادی تو ہی حق نہیں کوئی ہادی تو ہی تو  
ہو میں التفات ہے حاضر سے غائب کی طرف اور اشارہ ہے طرف علو شان کی جس وقت  
اَنْتَ کہے اس وقت ایسی حضوری ہونی چاہیے کہ ایک شکل نورانی قوت خیالیہ کے روبرو ہو

۱۔ اس کو اگر تجلی کیسں بایں معنی کہ اس وقت مشہود ذات بخت ہوتی ہے تو ممکن ہے ۱۲۔  
۲۔ حضرت بعض مریدین کو ہوا کی ضرب روح پر لگانے کو فرمایا تھا ایسے ہی هُوَ اَللّٰهُ میں اللہ کی ضرب



جاوے اور جس وقت ہو کہے اس وقت اپنے کو خضیض بشریت میں پاوے اور اس کو  
 علو ربوبیت میں نہایت دور دیکھے، کبھی کبھی اُس کا تصور اس طرح بھی پیش آتا ہے کہ جنت  
 میں جو دیدار معبود کا میلہ موعودہ ہے وہ ابھی موجود ہے اور کمال اشتیاق کے ساتھ مشتاقانہ طور  
 سے پکارتا ہے اَنْتَ الْهَادِي الِیْ اِغْرَه . اَنْتَ سے خطاب اُسی حاضر مرنی کی طرف ہے اور  
 ہو سے اشارہ اس کی طرف جس کا دنیا میں تصور کرتا تھا۔

## درد شریف و استغفار

یہ جملہ اسباق سب سے (سات) خبر کے ساتھ کرتے ہیں اور پہلے ہی سبق سے درد  
 شریف اور استغفار طریقہ کا شروع کیا جاتا ہے۔ درد شریف کا طریقہ یہ ہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی  
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَعِزَّتِهِ بِعَدَدِ كُلِّ مَعْلُوْمٍ لَّكَ ، اور استغفار یہ ہے  
 اَسْتَغْفِرُ اللهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ وَأَتُوْبُ إِلَيْهِ . تعداد  
 ان سب کی پانچ سو سے ایک ہزار تک ہے، جس قدر زیادہ وصت جو نفی و اثبات زیادہ کرے  
 اور دیگر اور معمولی جو مذکور ہوں گے ان کو بجلاوے۔ بغور بعیت ہونے طالب کمال کمال  
 کے ندرت دل کو حرکت دیتے ہیں پھر اسبق اول کی مشق کرتے ہیں جبکہ اس کے حالات گذر جاتے  
 ہیں تو دوسرے سبق یقین کرتے ہیں۔ اسی طرح دیگر اسباق بھی تعلیم کرتے ہیں اور جس وقت ذکر ہر  
 کا ملکہ نامہ ہو جاتا ہے اور ذوق و شوق خوب بڑھتا ہے تو ذکر خفی کرتے ہیں۔

## فضل دوم در بیان ذکر خفی

ذکر خفی کا طریقہ یہ ہے کہ بجلہ معلوم و شش مذکورہ آواز خفی سے ایک سانس میں نفی  
 کھینچتے اور دوسرے میں ضرب اثبات کی کرتے ہیں اور تصویر بدستور سابق کرتے ہیں۔

طریقہ اول کہ مصداق اس شعر کا ہے۔ بیت

ناک کان آنکھ منہ بھیج کے نام زنجن لے اندر کے پٹ جب کھلیں جب باہر کے پڑے  
ترکیب اس کی یہ ہے کہ ہر دو انہما میں (انگوٹھوں سے) سوراخ گوش کو خوب بند کرے اور ہر دو پشت  
شہادت سے دو آنکھیں بند کرے اور دونوں وسطی سے پرہ بینی اور خضر و بنصر سے ہر دو لب خُج  
بند کر کے بخشش معلوم و طریق معہود نہایت شد و مد کے ساتھ نفی کھینچ کر اثبات کی ضرب قلب  
پر لگاوے۔ ایک سانس میں پانچ سات یا جس قدر ضربیں لگا سکے لگاوے اور پھر ایک پرہ بینی  
کھول کر قدرے سانس لے جس وقت ذرا طبیعت ٹھہرے تو پھر بدستور سابق عمل مکرر کرے۔ اس  
ذکر میں فوراً جوش آجاتا ہے اور حرارت عشقی جوش مارتی ہے اور انوار بہت کثرت سے معلوم ہوتے  
ہیں اور بے غروی اور وجد پیش آتا ہے، اس کا عمل کرنے والا ہی اس کی لذت سے واقف ہے  
لیکن طلب کو لازم ہے کہ موسم سرما میں تو اس ذکر کو بے خدشہ خوب کیا کریں لیکن موسم گرما میں  
نہ کیا کریں کیونکہ بہت شدت حرارت کے خوف حدوث مرض کا ہے۔

طریقہ دوم جو نہایت آلت اور الطف ہے اور عجب نہیں کہ مصداق اور مقصود  
خیر الذاکیر الخفی کا یہی ذکر ہو۔ ترکیب اس کی یہ ہے کہ بجلبہ معلوم بیٹھے اور ہر دو  
لب بند کرے اور زبان کو تالو سے ملاوے اور سانس بند کرے اور لافنی کا تصور کے ساتھ  
قلب سے دوش راست تک اور الہ کو وہاں سے داغ تک لا کر نہایت زور سے قلب پر  
ضرب دے۔ ایک سانس میں سات بار یا زیادہ کہیں تک جس قدر کہ سکے کہے اور پھر عمل مکرر  
کرے۔ اس ضرب کا ایک سانس کرنے سے قلب اور حوالی قلب کے اعضاء حرکت کرنے لگتے  
ہیں اور دسویں قرار ہو جاتے ہیں اور غفلت اور نیند بالکل فوراً ہو جاتی ہے اور حرارت اور  
جوش دل میں پیدا ہوتا ہے اور اجرائے قلب کے واسطے اس سے نہایت مدد پہنچتی ہے جو  
شخص اس ذکر کو ایک سانس میں اکیس بار کہے اور یہ امور پیدا نہ ہوں تو معلوم کرنا چاہیے کہ



ذکر صبح نہیں ہوا پھر سکیے اور شوق کرے حتیٰ کہ مقصود تک پہنچے۔

طریقہ سوم اسہل اور النفع یہ ہے کہ ایک سانس میں تصور نفی کا کرے اور دوسرے میں اثبات کا اور ذکرین اولین میں جو قلب کو حرکت پیدا ہوئی تھی اس کو بھی جاری رکھے اور اس کی فراولبت اس قدر کرے کہ سوتے اور جاگتے اور خاموش بیٹھے اور کلام کرتے کوئی وقت خالی نہ جاوے جس وقت کچھ قدرت اور سستی دیکھے تو بطریق اولیٰ ضرب کر کے دل کو حرکت دے اور ذکر بہر وقت جاری رکھے جو کسی کار میں مصروف ہو کر فراموش ہو جاوے تو بجز یاد آنے کے پھر جاری کرے انفعن حتیٰ المقدور کوئی وقت خالی نہ جانے دے اگر کسی قدر حرکت خفیف سر کو بھی ہووے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے اس ذکر کو پاس انفاس بھی کہتے ہیں کہ جملہ انفاس حیات کو غفلت سے نگاہ رکھتا ہے اور موجب خاتمہ بالآخر کا ہوتا ہے یہاں تک پہنچ کر قلب ضرور جاری ہو جاتا ہے، حضرت شیخ الشیخ قطب الوقت مرشدنا برحق کو بجز دمید کرنے کے قلب کو جاری کر دیتے تھے اور اب بھی معمول ہے کہ بوقت بیعت کرنے کے اپنے تصور سے طالب کے قلب کو حرکت دیتے ہیں پھر شد شد وہ حرکت بڑھ جاتی ہے اس کے دو درجہ ہیں، ایک نفس پایا جانے حرکت خاصہ کا قلب اور حوالی قلب میں جو علوم کی حرکت قلبیہ سے تمیز ہے اس طرح کہ عوام کے قلب کی حرکت کشش ذکر معمولی کے نظام کے ساتھ نہیں ہوتی اور یہ نظام ذکر ہے اور اس میں کچھ لذت نہیں ہوتی اور اس میں لذت ہوتی ہے خاص کر بوقت تصور ذکر خفی یا جلی اور بوقت خواب یا استماع مضامین معرفت کے بڑی لذت کے ساتھ یہ حرکت ہوتی ہے اور جس وقت کوئی ظالم ستاتا ہے اور سنج طبیعت پر ہوتا ہے تو یہ حرکت بہت زیادہ ہوتی ہے اور اس پر صبر کرے تو اس ظالم کو ضرور اذیت پہنچتی ہے اور بوقت خوشی کے بھی یہ حرکت زیادہ ہوتی ہے اور بوقت خواب کے بھی زیادہ ہو جاتی ہے، پارچہ پوشیدنی اور بلکہ پٹنگ بھی کانپنے لگتا ہے، بیداری کے قریب جس وقت طالب نیم خواب میں ہوتا ہے تو عجب لذت معلوم ہوتی ہے، بعض اوقات اس قدر ترقی ہوتی ہے کہ اپنے کانوں سے قلب کے ذکر کی آواز اچھی طرح باہر سنی ہے لیکن کسی غیر شخص کے دل کی آواز باہر





متحرک ہوتا ہے اور بنجر آواز قلبی کے دیگر عضلے اور کوئی دوسری آواز سموع نہیں ہوتی اور نہ ان کی حرکت خاصہ کا نظام نظام قلبی کے مخالف ہوتا ہے اسی کو سلطان الاذکار کہتے ہیں وَاللّٰهُ تَعَالٰی اَعْلَمُ وَعِلْمُهُ اَتَمُّ

## فصل سوم در لطائف

اے حبیب سالک طریقت و اے سالک طالب حقیقت اب کسی قدر حال لطائف کا بھی سن کر سمجھ لے، اللہ تعالیٰ شانہ نے انسان کو دو چیزوں سے بنایا ہے۔ ایک مادی یعنی جسم جو اربعہ عناصر سے مرکب ہے اور اپنے وجود اور بقا میں اجزاء کا محتاج ہے۔ دوسرے مجرد عن المادہ جو اپنے وجود اور بقا میں مادہ کا محتاج نہیں ہے مگر بہ اقتضائے حکمت الہی جسم مادی کے ساتھ متقرن ہے۔ اسی کا نام حکماء نفس نامقہ رکھتے ہیں اور یہی نفس نامقہ کلیات اور جزئیات کا ادراک کرتا ہے اور قوانین جلب منفعت اور دفع مضرت مقرر کرتا ہے لیکن چونکہ اس کو غایت درجہ کا تعلق قالب عنصری کے ساتھ ہے اور اسی قالب عنصری کے حواس ظاہرہ اور باطنہ اس کے خادم ہو رہے ہیں اور یہ غایت لطیف و شوکت کے ساتھ ان کی تربیت اور اصلاح میں مصروف ہے لہذا اس کے اور اکات کلیہ اور جزئیہ وہاں تک محصور ہو رہے ہیں جو جزئیات محسوسہ سے بطور انتزاع یا انضمام یا ترکیب وغیرہ کے حامل

۱۔ اپنا مال تو ایسا ہی گناہ ہے جیسا کہ تن میں مذکور کیا لیکن بعض اخوان الطریقہ نے بیان کیا کہ آواز بھی اور جگہ سے سنائی گئی۔ عرقلند ہرچہ گوید دیدہ گوید ۱۲ منہ

۲۔ چند چیزوں سے ملا کر ایک چیز بنانے کو ترکیب کہتے ہیں جیسا کہ سرکہ اور شکر اور پانی سے گنجانے ایک قاتل میں کچھ دھت گلا دینے کو انضمام کہتے ہیں جیسا کہ کپڑے یا کاغذ کو سیاہ یا سرخ رنگ لینا کسی شے میں سے دھت سمجھنا انتزاع کہلاتا ہے جیسا کہ خوبصورت بد صورت نیک و بد ۱۲ منہ

ہوتے ہیں اور مجربات بسیطہ کے اور اک سے گواہی صفت ذاتی یعنی مادہ سے معبر ہونے میں انکے ہمنگ ہی کیوں نہ ہو قاصر اور عاجز ہو رہا ہے اور چونکہ قالبِ عنصری نے اس کو ایسا مغلوب کیا ہے کہ ہر دمِ خطراتِ لذائذ میں مبتلا ہے، لہذا شریعت اور طریقت میں اس کو نفسِ امارہ کہتے ہیں کہ ہر دمِ امرِ لذائذ کا کرتا ہے اور ذات و صفاتِ باری غراسمہ و ارواح کے اور اک سے ایسا غافل ہے جیسا کہ اپنی حقیقت کے اور اک سے جس وقت ساکِ سلوکِ طریقت اختیار کرتا ہے اور کسی قدر لذائذِ دنیوی کو ترک کرتا ہے اور بحرِ مودتِ حقیقی میں غوطہ لگاتا ہے اور کسی قدر راستہِ باطن کا کھل جاتا ہے تو بعض حالت میں توفی خواہ کی ہو جاتی ہے لِي مَعَ اللَّهِ وَقْتُ الْحَدِيثِ کی چاشنی کا ذائقہ چکھتا ہے اور دوسرے وقت پھر حسیضِ بشریت میں آ پڑتا ہے اور خواہرِ نفسی پیش آتے ہیں اس وقت نفسِ ناطقہ قلب کہلاتا ہے پھر اس سے بھی عروج کرتا ہے اور مادہِ ادیات سے انقطاع کلی پیش آتا ہے، اس وقت اس قوتِ مدرکہ کو روح کہتے ہیں۔ بعدہ تصور ذاتِ بحت میں محویت ہوتی ہے جس کو وصلِ عرفانی کہتے ہیں، اس وقت اس کا نام ستر رکھتے ہیں۔ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَعِلْمُهُ أَتَمُّ الْفَرْصِ قلب کے حالات اور درجات باعتبار صفائی کے مختلف ہیں اور ہر ایک حالت ایک لطیفہ ہے ایسا ہی بیان فرمایا ہے۔ حضرت غوثِ صمدانی محبوبِ سبحانی شاہِ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے فتوح الغیب میں اور بعض مشائخ نے دو لطیفہ نفس و روح جدے جدے قرار دیئے ہیں اور حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے پانچ لطیفہ عالمِ امر کے اور پانچ عالمِ خلق کے شمار کیے ہیں اور کبھی عنابرِ اربعہ کو ایک قرار دے کر کل سات لطیفہ گنے ہیں اور ہر ایک کی علیحدہ علیحدہ جگہ اور اس کا جدا جدا ذکر اور جدی جدی فنا و بقا اور جدا جدا رنگ اور جدی جدی ولایت قرار دی ہے اور ارقم جو اپنی وجدان کی طرف رجوع ہو کر دیکھتا ہے تو اپنا حال مطابق بیانِ حضرت غوثِ صمدانی رحمۃ اللہ علیہ کے پاتا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔ يَا هَذَا الْمُؤْمِنُ إِذَا عَمِلَ صَالِحًا انْقَلَبَ نَفْسُهُ قَلْبًا وَادْرَكَ مَذْرَكَاتِ الْقَلْبِ ثُمَّ انْقَلَبَ قَلْبُهُ سِرًّا ثُمَّ انْقَلَبَ السِّرُّ قَصَارًا فَلَمَّا



ثُمَّ انْقَلَبَ الْفَنَاءُ فَصَارَ وَجُودًا ثُمَّ الْآحْبَابُ يَسْعُهُمْ كُلُّ بَابٍ (درجہ)

اے وہ مومن جس وقت عمل کیا اس نے صالح بدل گیا نفس اس کا قلب اور معلوم کیا اس نے معلوم قلب کو پھر قلب بدل کر ہو گیا تیز پھر تیز بدل کر ہو گیا فنا پھر فنا بدل کر ہو گیا وجود پھر دو ستوں کو گنجائش ہے ہر باب کی بمقالہ ۱، صفحہ ۳۰۲، اس میں حضرت نے روح کا ذکر نہیں کیا لیکن اب اکثر مشائخ قلب کے بعد روح کا ذکر کرتے ہیں۔ هَذَا وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالْقَوَابِ۔ حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے لطائف خمسہ عالم امر کے اس طرح بیان فرمائے ہیں کہ لطیفہ قلب کا مقام زیر پستان چپ بقدر دوا انگشت ہے اور لطیفہ روح کا مقام زیر پستان راست بقدر دوا انگشت اور لطیفہ سر کا مقام بالائے پستان چپ بقدر دوا انگشت اور لطیفہ خفی کا مقام بالائے پستان راست بقدر دوا انگشت اور لطیفہ اخفی کا مقام بالائے ہر دو لطیفہ مذکورہ در وسط سینہ ان تمام کو طے کرنے سے امکان کا دائرہ پورا ہوتا ہے۔ اس کے بعد دائرہ ولایت صغریٰ پھر دائرہ ولایت کبریٰ وغیرہ وغیرہ دیگر دوائر جو قریب تیس کے ہیں یا اس سے بھی زائد۔ حضرت مولانا مولوی امیر باز خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس تمام سلسلہ کو دوائر مجددیہ میں تحریر فرمایا ہے جسے نزدیک یہ تمام ہمارے خاص طریقہ کے سلوک میں داخل نہیں ہیں لیکن توجہ حضرت پیرو مشد رحمۃ اللہ علیہ کے حضرت مولانا مرحوم مذکور کو جس طور سے ان کا سلوک طے ہوا وہ اس رسالہ میں درج فرمادیا مجھ کو بھی تلاوت قرآن شریف کرنے سے لطائف خمسہ کی سیر حاصل ہوئی جو درج ذیل ہے تیل کے ساتھ قرآن شریف پڑھتے ہوئے قصد کیا کہ زبان کے ساتھ قلب بھی تلاوت کرے۔ اس کے جاری ہونے کے بعد روح سے پھر سر سے پھر خفی سے پھر اخفی سے پھر محبوبہ لطائف خمسہ سے تلاوت کی چنانچہ اس کی مفصل کیفیت میں نے ایک مکتوب میں درج کی ہے جو حافظ عبد اللہ صاحب کنگام لکھا ہے۔ چونکہ اصول طریقہ ہذا میں یہ داخل نہیں ہے۔ بوجہ اختصار کے اسی قدر بیان کیا۔

بِذِی اللّٰہِ اَعْلَمُ بِالْقَوَابِ۔

## إضافة طبع ثانی از حضرت مفتی محمد شفیع

لطائف کے بیان میں لکھا ہے کہ مجددی طریقہ کے موافق لطائف خمسہ عالم امر کی سیر کو تلاوت قرآن میں حاصل ہوئی جس کا خلاصہ ایک مکتوب میں درج ہے جو میں نے بنام حافظ عبد اللہ صاحب کے لکھا تھا۔ اب برادران طریقہ کے افادہ کے واسطے وہ خط مجنسہیل میں درج کرتا ہوں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزیر وافر تیز سالک طریقت طالب حقیقت حافظ عبد اللہ افازک اللہ ماتمتا۔ بعد ادعیہ وافیہ کے واضح ہوئے ہیں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ تلاوت قرآن شریف کے متعلق کچھ مضمون لکھوں گا، رمضان شریف میں عدیم النصرتی اور ضعف مانع رہا۔ اب حوالہ قلم ہے، تہجد کے لیے اچھے وقت اٹھو، وضو کامل کے بعد دو رکعت نفل تہجد الوضو مختصر قراۃ کے ساتھ پڑھ کر باقی رکعات میں طول قنوت کرو اور منزل پوری پڑھو، تہجد اور تریل کا خیال رکھو لیکن اس قدر نہیں کہ جس سے حضوری میں فرق واقع ہو اور کوشش کرو کہ زبان کے ساتھ قلب بھی تلاوت کرے یعنی قلب میں جوہر وقت خطرات اور وساوس اور حدیث النفس واقع ہوتے رہتے ہیں وہ نبیوں بعوض ان کے الفاظ قرآنی دل میں خطو کریں، اب ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ الفاظ ایک جوش کے ساتھ دل سے اُبلتے ہیں، اگرچہ آواز ان کی زبان سے ظاہر ہوتی ہے۔ اب تم کوشش کرو کہ زبان کے ساتھ دل بھی حرکت کرے ذرا کوشش کرنے سے قلب کی تلاوت کی حرکت پیدا ہو کر زیادہ ہوتی جاتی ہے جب خوب زور شور کے ساتھ جاری ہو جاوے تو اسی طرح رُوح و سر و خفی و خفی سے یکے بعد دیگرے جاری کرو اور جاننا چاہیے لطیفہ قلب کا تمام زیر پستان چپ بمقدار دو انگشت ہے اور رُوح زیر پستان راست بقدر دو انگشت اور سر بالائے پستان چپ بقدر دو انگشت اور خفی بالائے پستان راست بقدر دو انگشت اور ان سے دو انگشت اوپر وسط سینہ میں انخی ہے۔ الغرض تمام صدر میں ایک قوس کی شکل میں تلاوت کی گنجائش پھیل جاتی ہے جس کا اصل منبع قلب ہے جیسا کہ شدت و ہشت کے



وقت قلب کے ساتھ تمام سینہ کا پڑتا ہے الا وہاں تکلیف ہے اور یہاں راحت اور وہ مجبوری ہے اور یہ بخوشی لطیفہ قلب جاری ہونے سے عام خطرات موقوف ہو جاتے ہیں لیکن خطرات خفیہ ذرا ذرا دیر کے بعد وارد ہو جاتے ہیں، لطیفہ روح جاری ہونے سے وہ بھی بند ہو جاتے ہیں، لیکن دیگر خطرات اُن سے بھی باریک تر گزرتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس حتیٰ کہ لطیفہ اخفی کے بعد کوئی وسوسہ باقی نہیں رہتا مگر کسی وجہ سے اچانک سالک کبھی کبھی ادنیٰ درجہ میں اُڑتا ہے جس کا علاج بکاواری و تصریح و بقیاری کے ساتھ دُعا مانگنا ہے اور شجرہ شریفہ پڑھ کر توبل ارواح پیران عظام حصول طم کی درخواست کرنا اور خوب سمجھنا چاہیے کہ زبان سے جو الفاظ نکلتے ہیں اُن کو کان سُنتے ہیں، لیکن تلاوت قلب و دیگر لطائف کو کان نہیں سنتے بلکہ سینہ میں ہڈی کے جوش کی طرح اُبال ہوتا ہے اور کوئی چیز اس میں سے نکل کر پھلتی ہے اس کو آنکھیں تو نہیں دیکھتیں لیکن باطن میں کوئی قوت اس کو آنکھوں کی طرح دیکھتی ہے یا معلوم کرتی ہے وہ شے مرئی جو سینہ سے اُبلتی اور پھلتی ہے کس قدر ابر لطیف کے ساتھ مشابہت رکھتی ہے لیکن وہ ابر نہیں ہے اس کو میں نور تلاوت سمجھتا ہوں ابتدا میں تجوید تلاوت کا خیال تھا پھر وہ ذہول ہو کر تلاوت قلبی کی طرف توجہ مبذول ہوتی ہے۔ اور جس وقت نور تلاوت خوب پھیلتا ہے تو اس کی طرف سے بھی توجہ کم ہو جاتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نور تلاوت میں سے تلاوت پیدا اور ظاہر ہوتی ہے جن آیات میں جناب باری عزاسمہ کی طرف سے عباد کو خطاب ہے مثل یا ایہا الرسل کلو من الطیبات الایہ یا ایہا الذین آمنوا قوا انفسکم الایہ وغیرہ وغیرہ ان کو بلا واسطہ جناب باری عزاسمہ سے سُنا جاتا ہے اور جن میں عباد کی طرف سے جناب باری عزاسمہ کو خطاب ہے مثل اِھْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ الایہ۔ رَبَّنَا ظَلَمْنَا انْفُسَنَا الْاِیہ ان میں بلا واسطہ عرض ہوتی ہے اور الصَّلٰوةُ مِعْرَاجُ الْمُؤْمِنِیْنَ کا راز منکشف ہوتا ہے، دیگر آیات جن میں قصص یا حالاتِ آخرت ہیں ان کی تلاوت میں وہ سب حالات جو مضمون تلاوت میں بالکل ایسے معلوم ہوتے ہیں گویا کہ آنکھوں کے سامنے

ہیں لیکن بدون ترجمہ سمجھنے کے ان آخری حالات کا ہونا مشکل ہے اور اس تمام تفصیل سے مقصود یہ ہے کہ حضوری تمام ہو اور خطرات منقود ہوں اور عبادت میں لذت ہو۔ اگرچہ بعینہ یہ حالات پہلے ان کی مثل دیگر حالات ہوں کیونکہ ہر ایک شخص کی استعداد کے موافق حالات میں اختلاف ہوتا ہے واقعات جو مذکور ہوئے تہجد کے وقت زیادہ وارد ہوتے ہیں اور صبح کے وقت دراز قرات کرنے سے اس کے قریب قریب حالت ہوتی ہے۔ وَفَقَّكُمْ اللَّهُ تَعَالٰی بِیْتِ

وادیم شراز گنج مقصود نیشاں  
گرا نرسیدیم تو شاید برسی

## فصل چہارم در مراقبات

اے عزیز! اب تجھ کو سابق معمولی کی خوب مشق ہو گئی اور ان کے تصورات کا ملکہ تیرا ہو گیا اور ذہنی و قلبی کی مشق کا شیغہ ہو گئی اور لطائف طے ہو گئے تو اب عنان توجہ کی دوسری طرف پھیر اور مراقبہ کرنا شروع کر ترکیب اس کی میں بیان کرتا ہوں خوب غور سے سن۔

### مراقبہ اول

دو زانو بیٹھ اور سر کو نگول کر کے دل کی طرف متوجہ ہو کر آیہ کریمہ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ کو چند بار تکرار کر پھر اس کے معنی کو خوب غور کر اور قلب کو دیگر خطرات سے محفوظ رکھ دیکھ تو وہ مالک الملک خود فرماتا ہے وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ یعنی وہ تمہارے ساتھ ہے جس جگہ کہ ہو تم جس جگہ کہ تو مراقب نہ ہو وہاں بھی وہ موجود ہے۔ اب اگر عروج کرتے ہوئے فوق العرش تک پہنچو تو وہ ساتھ ہے اور جو تحت الثریٰ کو جاؤ تو بھی ہمراہ اسی طرح اطراف شش جہات میں جہاں تک پہنچو تو وہ ہمراہ ہے پھر سمیت اس کی خصوصیت این اور مکان کے ساتھ نہیں کھتی اگر



اجزائے زمانہ میں غور کرو تو ابتداء ولادت سے تا دم مرگ اور پھر وہاں سے تا دخول جنت یا نار پھر وہاں سے تا ابد الابد ہر کسی کے ساتھ ہے **هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ** الغرض جہاں تک کہ سالک کے قلب کو وسعت ہو اس کی معیت ملاحظہ کرے اور اس مراقبہ میں ایسا مصروف ہونا چاہیے کہ شب و روز اور شام و پگاہ کام کرتے اور بیکار بیٹھے ہوئے کسی وقت اس سے غافل نہ ہوتی کہ بلا تکلف جاری ہو جاوے۔ اس میں ایک شے بلا کیفیت محیط الاشیاء معلوم ہوتی ہے اور خالق تعالیٰ کی حضوری اپنے وجدان میں ہر دم بلا تکلف سمجھا ہے اور حالت خود بخود ایک دم سے باعث کثرت ذکر یا محض توجہ مرشد اور فضل ایزدی سے پیش آتی ہے۔ پر سالک کو لازم ہے کہ اپنے تصور سے اس حضوری کے قائم رکھنے میں سعی کرے۔ **تَصَوُّرَ آيَةِ كَرِيمَةٍ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ** کا اس کو بہت ترقی بخشتا ہے یہ حالت ہر وقت رہنی چاہیے اور ادنیٰ مرتبہ اس کا یہ ہے کہ بوقت بند کرنے آنکھوں کے فوراً بلا قصد اور تکلف کے مدرک ہو۔

تنبیہ اس مدرک وجدانی کی کچھ ہدایت اور نہایت نہیں ہے اور شکل سے پاک ہے۔ پر اکثر مشائخ واسطے تفہیم کے اس حالت کو دائرہ کے ساتھ تعبیر کرتے ہیں کیونکہ دائرے کی بھی ہدایت اور نہایت نہیں ہے پس ہر ایک مراقبہ کو اگر دائرہ جداگانہ کہیں تو درست ہے مگر مشائخ قادریہ نے ان دوائر کو سلسلہ واریان نہیں کیا اور حضرت مرشدنا المعظم بھی بلا ترتیب معین جو مراقبہ طالب کے مناسب سمجھتے تھے تلقین فرماتے تھے البتہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے ان کا سلوک سلسلہ واریان فرمایا ہے اور ان کے اعمال اور مراقبات ترقی بخش جدا جدا بیان فرمائے ہیں

واللہ اعلم وعلیہ اتم

### مراقبہ دوم

بجلیہ معلوم بیٹھ کر آئیہ کریمہ **نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ** کا تکرار کرے اور اس کے معنی میں خوب غور کر نفس ناطقہ یعنی قوت مدرکہ اپنی ذات کے علم میں حصول صورت

کی محتاج نہیں بلکہ اس کا علم حضوری ہے لیکن اس ہمہ اپنی حقیقت سے ناگاہ ہے اور اللہ تعالیٰ کو  
جہد آفاق کا علم حضوری ازلی ابدی ہے اسی طرح نفس ناطقہ اور اس کی حقیقت اور اس کی مدرکات  
کی حقیقت کا علم حضوری ازلی ابدی ہے اور باوجود اس حضور اور قرب کے این اور کنیصیت اور زنا  
وغیرہ سے پاک ہے فَلِلّٰهِ دَرُّ مَنْ قَالَ بَیْتُ

اتصال بے تکلیف بے قیاس ہست رب الناس را با جان ناس

الغرض اس قرب ذاتی کا بھی دائرہ جداگانہ مدرک ہوتا ہے یعنی اللہ تعالیٰ شانہ و تقدس ہر  
وقت غایت درجہ قریب معلوم ہوتا ہے اور باوجود اس قرب کے اس استحضار کا ملکہ تامہ ہو جاوے۔

مراقبہ سوم

بطریق معلوم آیہ کریمہ اللہ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اِلٰی قَوْلِهِ تَعَالٰی نُورٌ  
عَلٰی نُورٍ کو تکرار کر اور غور کر کہ وجود ایک نور ہے جس نے تمام عالم کو سنور کر رکھا ہے اور وہ  
وجود خود عین ذات باری تعالیٰ شانہ کا ہے جو اپنے ثبوت میں جگہ اور زمانہ اور مادہ کا محتاج نہیں ہے  
اور اس کی کچھ ابتداء یا انتہا نہیں ہے اور جملہ ممکنات اپنی ذات میں مظلم اور غیر موجود ہیں اور ان میں  
جو کچھ وجود نظر آتا ہے وہ اسی وجود اصلی کا ظل ہے جس طرح کہ ذرات میں خود چمک نہیں ہے اور  
اس میں جو چمک نظر آتی ہے وہ آفتاب عالم تاب کا ظل ہے جب یہ مضمون خوب سمجھ لیا تو اب ممکنات  
مظلمہ سے اپنی نظر خیرہ کو اٹھا اور سب جگہ اس وجود حقیقی کا مشاہدہ کر۔ اب بھی اگر سمجھ میں نہیں آتا

۱۔ قوت مدرکہ کا خاصہ ہے کہ جو چیز اس کے پاس موجود ہو اس کا ادراک کر لیتی ہے اور اس ادراک کو علم حضوری کہتے  
ہیں اور جو چیز قوت مدرکہ کے پاس نہیں ہوتی اس کا ادراک اس طرح ہوتا ہے کہ بوسیلہ کسی واسطہ کے حواسِ خمسہ ظاہر  
یعنی سمع و بصر و ذوق وشم و لمس کے یہ اس غیبی باطن میں سے یعنی نفس شکر و وہم و خیال و تصرف و حافظہ کے صورت  
ہمکن ذہن میں آتی ہے اس صورت کے ادراک سے اس موجود خارجی کا علم ہوتا ہے اسی کو علم حصول کہتے ہیں۔ واللہ اعلم ۳۳



تو آسان طریق سن عروج کر اور عرش تک پہنچ اب دیکھ ادایات ختم ہو گئے نہ وہاں مکان ہے نہ زمانہ اور نہ کوئی جسم اور نہ کوئی طرف بھلا تو کیا ہے وہی موجود حقیقی ہے جو خود وجود اور خود نور ہے، اب ادایات کی طرف نزول کرتے آؤ، عرش معلیٰ سے زمین تک جملہ موجودات کا وجود اسی کا ظل ہے پس سمجھو کہ وہ نور لامکانی مکان میں آیا حتیٰ کہ عرش سے فرش تک پہنچا پھر تیرا نور ایمان اب گینہ قلب میں سینہ کے طاق میں توحید شہودی کے ساتھ کو کب درری کی مثل چمک رہا ہے اور توجہ مرشد اور فیض محمدی کا تیل اس میں بھرا ہے، اس کی خاصیت حقیقہ کی سی ہو گئی ہے۔ سوزِ جگر سے ایک ضرب لگا کر شمع عشقی روشن کر اور جمالِ محبوب کے مشاہدہ میں وجد اور تواجد اور وجود کی لذت حاصل کر اور نور علی نور کو دل کی آنکھوں سے دیکھ کہ نور کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آتا۔ اَللّٰهُمَّ اَذِقْنَا وَلِحَبَابَنَا مِنْ ذَوْقِ هَذَا الْمَقَامِ۔

تنبیہ سمجھو کہ صوفیائے کرام وجود یعنی ہستی یعنی مصدری سے بحث نہیں کرتے بلکہ معنی بابہ الوجودیت یعنی وہ شے کہ خود بدون کسی کی ایجاد کے موجود ہے اور جملہ موجودات کی اصل ہے اس سے بحث کرتے ہیں اور تصوف کی کتابوں میں جس جگہ لفظ وجود آیا ہے اس سے یہی معنی مراد ہیں اور بے شک وہ ذات پاک وحدہ لا شریک لہ جناب باری غراسمہ ہے۔ وجودی شہودی علمائے ظاہر اس میں متفق ہیں کسی کو اختلاف نہیں ہے اور اس معنی کے لحاظ سے لفظ وجود کا اطلاق ذاتِ باری پر بالاشتقاق نہیں ہوتا بلکہ بالمواطات ہوتا ہے یعنی کہا جاتا ہے اللہ وجود ہے اور یہ نہیں کہا جاتا کہ اللہ موجود ہے اور جب وجود یعنی مصدری استعمال کیا جاتا ہے تو اس کا استعمال بالمواطات صحیح نہیں ہے بلکہ بالاشتقاق صحیح ہے یعنی یہ نہیں کہیں گے کہ اللہ وجود ہے بلکہ اس طرح کہیں گے کہ اللہ موجود

لے یعنی بطور ظل کے جیسا کہ آفتاب کا ظل آئینہ مانے زکازنگ میں اور جو کچھ بالائے عرش مشاہدہ کیا تھا وہ بھی ظل ہے کیونکہ اصل ذات کو کوئی عارف لوہا نہیں کر سکتا جو کچھ معلوم ہوتا ہے سب ظلال ہیں ۱۲ منہ

ہے اور ممکنات کو موجود کہنے میں صوفیوں کے دو فرق ہیں قطب الوقت امام اہل وجود حضرت محمدی الدین  
 ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے متبعین جو وجودی کہلاتے ہیں ان کے نزدیک بجز ذات واحد کے  
 خارج میں یعنی نفس الامر میں کوئی شے موجود نہیں ہے اور کائنات جو کچھ موجود محسوس ہوتی ہے سب  
 اسی ذات واحد کے اسماء و صفات کے ظلال ہیں جو مختلف صورتوں میں ظاہر ہوتے ہیں اور عوام ان کو  
 غلطی سے موجودات و کائنات سمجھتے ہیں ان اشیاء کا صرف وجود ذہنی علم الہی میں موجود ہے جن  
 کو وہ اعیان ثابتہ کہتے ہیں اور انہیں اعیان ثابتہ کو وہ حقائق اشیاء کی قرار دیتے ہیں اور چونکہ صو  
 علیہ کا وجود اس کے وجود سے علیحدہ نہیں ہے لہذا اس سے وحدت وجود میں فرق نہیں آتا پس  
 موجود واحد ہے لا غیر اور ظہور کثرت اس طور سے ہوتا ہے کہ اعیان ثابتہ میں سے جن کو ظاہر کرنا چاہتے  
 ہیں ان کے اسماء و صفات ظلی طور سے خارج میں مطابق اعیان ثابتہ کے ظاہر ہوتے ہیں اور چونکہ ان کے  
 نزدیک ظل کا وجود ذلی ظل سے علیحدہ نہیں ہوتا لہذا اس کے سوا خارج میں اور کوئی شے موجود نہیں  
 ہے اور نفسا اس تمام گفتگو کا یہ ہے کہ بطور عرفان اور وجدان کے وجود اشیاء کا ان کو اس طرح  
 منکشف ہوا ہے جیسا کہ مذکور ہوا لیکن اس عرفان کی وجہ سے وہ امور شرعیہ میں کچھ دخل نہیں دیتے  
 اور ان لوہی شرع کے پابند ہیں اور جزا و نذر کے مقتصد ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ طلسم خداوندی ہے کہ معدوم  
 کو موجودات دکھاتا ہے اور اس پر جزا و نذر کو مرتب کرتا ہے اور کہتا ہے ان کا مخالف اس کے نہیں ہے،  
 جو عثمان کی کتابوں میں لکھا ہے حَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ ثَابِتَةٌ یعنی اشیاء کی حقیقتیں نفس الامر میں  
 موجود ہیں کیونکہ اس جملہ سے مقصود سونسطائی فرقہ کی تردید ہے وہ فرقہ کہتا ہے کہ نہ نفس الامر میں  
 کوئی چیز موجود ہے اور نہ اس پر ترتیب جزا و نذر لگائی ہے۔ وہ فرقہ قطعی منکر شریعت ہے۔ حضرات وجودی  
 بے تکلف ہمہ اوست کہتے ہیں اور بنیاد ہمہ اوست کہنے کی یہ ہے کہ اعیان ثابتہ کو حقائق اشیاء قرار  
 دیتے ہیں۔ اگر اس کو تسلیم کر لیا جائے تو ہمہ اوست کے صحیح ہونے میں انکار کی گنجائش نہیں رہتی،  
 مگر وہ درحکم صوفیوں میں سے کسی نے اس کا انکار نہیں کیا اور سب وجودی ہوئے اب بھی اکثر شیخ



وحدۃ الوجود کے قابل ہیں۔ صرف امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے آخر وقت میں اس سے انکار کیا اور وحدۃ الشہود کے قابل ہونے سے فرق صرف اس قدر ہے کہ جملہ کائنات کو ظلال اسماء الہی تو یہ بھی تسلیم کرتے ہیں لیکن ظل اور ذی ظل کے اتحاد کے یہ قابل نہیں ہیں بلکہ ظل کو غیر ذی ظل کہتے ہیں اور ان کو موجود بایجاد خداوندی تسلیم کرتے ہیں اور یہ اعیان ثابۃ کو حقائق شیا قرار نہیں دیتے بلکہ ان کے نزدیک اعیان ثابۃ کی ہر ایک جزئی جو علم الہی میں مشخص ہو کر موجود ہے اس ہر جزئی کے اعدام بھی ان جزئیات کی طرف مضاف ہو کر علم الہی میں موجود ہیں اور یہ عبادت مع ظلال اسماء الہی کے حقائق شمار کی ہیں۔ پس جزئیات اعیان میں سے جس کو موجود کرنا چاہتے ہیں اسماء الہی میں سے اس اسم کا ظل اس عدم جزئی کی طرف متوجہ ہو کر اس کو موجود بناتا ہے۔ ہر چند کہ یہ وجود ظلی حادث غیر قائم متجاہل اصل وجود کے کالعدم ہے اور اپنے وجود اور بقا میں اس کا محتاج ہے لیکن اس کو موجود کہیں گے معدوم نہ کہیں گے پس یہ حضرات ہمہ ازوست کہتے ہیں ہمہ اوست نہیں کہتے یعنی خالق اور مخلوق کو وجود میں متحد نہیں جانتے البتہ یہ سب ظلال اسی وجود واحد کے ہیں ان دونوں فریق کی قوی تر دلیل یہی ہے کہ تصفیۃ قلب اور تجلیۃ روح اور تزکیۃ نفس اور شرح صدر اور نور ہو جانے باطن کے بعد ہر ایک فریق نے اپنے اپنے مراقبات کے وقت وجدانی طور سے ایسا معلوم کیا جیسا کہ مذکور ہوا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ دونوں فریق اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ تمام کائنات ظلال اسماء الہی ہیں۔ پس ساک کسی فریق کا ہو اس کے واسطے لازمی طور سے ایک وقت ایسا آنا چاہیے کہ وہ وجدانی طور سے کائنات کو ظلال اسماء معلوم کرے اگر یہ حالت نہیں گزری تو اس نے سلوک کی اس منزل کو طے نہیں کیا اور آگے گنجائش ہے کہ ہر فریق تحقیق خود اپنے وجدان کے مطابق یا بتعلیہ پیران خود وجود کا قابل ہو یا شہود کا لیکن اہل وجود کے واسطے لازم ہے کہ وہ ایسی تاویلات جانتا ہو کہ باوجود دعویٰ وجود کے اس کا معاملہ خلاف شریعت کے نہ ہونے پائے اور اہل شہود کو تاویل معلوم کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ شہود تو خود شریعت کے موافق ہے چونکہ ہم لوگ جو طریقہ غفوریہ حیمیہ سے تعلق رکھتے ہیں مجددی ہیں اور مجدد صاحب شہودی ہیں ہمارا

معتاد اور سلوک بھی ان کے موافق ہونا چاہیئے جو شخص اپنی حالت اندرونی اس کے خلاف پاوے اسکو سمجھ لینا چاہیے کہ غلط راہ پر ہے چونکہ یہ مسئلہ معرکہ الارار اور منزلۃ الاقدام ہے اس واسطے اسکی تشریح میں کوشش کی۔

ہمارے طریقہ میں سے جو صاحب قابلیت رکھتے ہیں ان کو چاہیے کہ اس مضمون پر مکرر غور نظر والیں اور اچھی طرح سمجھیں اور اگر زیادہ تشریح کی ضرورت ہو تو حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے مکتوبات کی جلد اول مکتوب دوسروسی چہارم میں جو بنام صاحبزادہ کلاں شیخ محمد صادق رحمۃ اللہ علیہ کے لکھا ہے اس کی خوب تفصیل کی ہے وہاں دیکھا چاہیے اور راقم نے ایک سال اس بحث میں لکھا ہے جس میں فریقین کے مقاصد مع دلائل کے بیان کیے ہیں لیکن وہ طبع نہیں ہوا یہ جو کچھ یہاں لکھا اس کا خلاصہ ہے۔

مراقبہ چہارم

كُلُّ مَنْ عَلِمَهَا فَإِنَّ الْآيَةَ كَوْضَعُهَا تَكَرَّرَ كَرَارًا وَأَسْكَرَ اسْمُهَا فِي خَوْفِ غُورٍ كَرْتِي كَلَّ  
معاملات قیامت کے اور فنا ہو جانا دنیا و مافیہا کاشل رآی لعین کے بالکل آنکھوں کے سامنے ہو جاوے اور اپنے وجود کو بھی فنا تصور کر کہ بالکل معدوم معلوم ہو اسی طرح دیگر مراقبات مثل ہو الاول هو الآخر الآیۃ وغیرہ جس کا پیر و مرشد ارشاد فرمادیں مراقبہ کرے۔

## بیان رابطہ شیخ

اے عزیز قرب الہی حاصل ہونے کے واسطے نہایت قریب راستہ جو اندراج البدایۃ فی النہایۃ کر دیا ہے یعنی مبتدی کو غیبتی بنا دیتا ہے اور ایک دم کے دم میں بڑے بڑے مشائخ

عہ یہ سالہ بعد میں بنام التوحید طبع ہو کر شائع ہو چکا ہے۔ الحمد للہ ۱۴ شہریاق احمد علی منہ



کے مقامات کی کیفیت دکھاتا ہے وہ رابطہ شیخ ہے کسی قدر اس کا ذکر تصویر شیخ میں بیان ہو چکا ہے اور کچھ ذکر انشاء اللہ تعالیٰ آداب شیخ میں آوے گا۔ علاوہ اس کے اس قدر یہاں سمجھ لینا ضرور ہے کہ جس قدر اعتقاد اور محبت شیخ سے زیادہ ہوگی اسی قدر ترقی ہوگی۔ اس میں استعداد و طبیعت کی مختلف پائی گئی ہے۔ بعض شخص کو تو بجز وسعت ہونے کے خود بخود یہ ربط اعلیٰ درجہ کا حاصل ہو جاتا ہے اور اس کی وجہ سے خود اس کے پیر ہی کی نہیں بلکہ بہت سے مقامات دادا پیر یا پیران پیر یا حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ظلی طور پر اس کے آئینہ قلب پر منعکس ہو جاتے ہیں۔ راقم نے بعض اپنے احباب کے ظلی طور پر ایسے حالات اور مقامات دیکھے ہیں کہ جن کے اور اک کی طاقت میری عقل ناقص کو ہرگز نہیں ہوتی بلکہ بجز حیرت اور تعجب کے کچھ سمجھ میں نہیں آیا اور بعض اوقات خود اپنی ترقی حالات کی اس قدر دیکھی ہے کہ دوسرے وقت بجز تعجب کے اور کچھ سمجھ میں نہیں آیا اس وقت سالک کی طبیعت پر سکر ضرور غالب ہوتا ہے اور زہد و بے رغبتی دنیا سے اور انس ذات پاک جناب باری عز اسما سے ہوتی ہے اور بعضوں کو سکوت اور فکر فی المعرفت اور بعضوں کو جذبہ اور گویائی معرفت کی غایت درجہ کی پیش آتی ہے اور نکات عجیب و غریب علوم ہوتے ہیں یا اس بہرہ چونکہ یہ حالات اس کو ظلی طور پر بواسطہ رابطہ شیخ کے عطا ہوتے ہیں لائق اعتماد کے نہیں کیونکہ ان کا باقی رہنا سوہوم ہے۔

تبصرہ یہ حالات حضرت شیخ المشائخ قطب الوقت مرشد ابرحق کی حیات میں اعلیٰ مخصوص قبل از حدوث مرض مہلک حضرت مرحوم کے اکثر اشخاص کو بکثرت پیش آتے تھے اور بعد میں کم واللہ اہم اس میں بھید کیا ہے شاید کہ اس وجہ سے ہوں کہ حضرت مرحوم اوقات مخصوصہ میں اکثر اوقات مریدوں کا تصور کر کے توجہ دیا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ اور مشائخ مریدوں کو تصویر شیخ تعلیم کرتے ہیں اور میں خود مریدوں کا تصور کرتا ہوں۔ اسی واسطے میرے مرید جلد ترقی کر جاتے ہیں اور یا اس وجہ سے کہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے ایسی ولایت عطا کی تھی کہ اپنی قوت قسری سے ناقابل کو قابل کر دیتے تھے اور استعداد والوں کو استعداد بخش کر قرب الہی کی طرف کھینچ لے جاتے

تھے۔ لاریب آپ اس کے مصداق تھے۔ دوسرے

مُرشد ایسا ڈھونڈھیے جو صیقل گرسا ہو

جنم جنم کے مورچے اک پل میں دیوے کھول

کچھ عرصہ کے بعد یہ حالت قسری فرو ہو جاتی ہے اور حالات میں کسی قدر فترت ہو جاتی ہے۔ اس مدوجزر کو اہل تصوف قبض و بسط کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہر سالک کو قبض و بسط ضرور پیش آتا ہے ایسی حالت میں رابطہ شیخ کے بڑھانے میں نہایت سعی کرنی چاہیے۔ اگر خدا نخواستہ رابطہ شیخ میں بھی فتور آوے گا تو جو کچھ حاصل ہوا تھا سب جاتا رہے گا۔ شیخ کو اپنا محبوب بناوے اور اسکی محبت میں بیخود ہو جائے حتیٰ کہ اپنا ارادہ اور خواہش اس کے ارادہ اور خواہش میں فنا کر دے اپنی جان اور مال اور دنیا و مافیہا کو اس کی محبت میں بھول جاوے اور نہایت محبت و آداب کے ساتھ ہر وقت اس کی صورت کا خیال اپنے دل میں رکھے۔ بیت

دل کے آئینہ میں ہے تصویرِ یار جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

اور جو ترکیب اذکار میں مذکور ہوئی وہ تصورات کریں اگر قلب میں کسی قدر صفائی ہے تو

انشاء اللہ تعالیٰ بمجروح تصور شیخ کے فیض شروع ہو جاوے گا۔

## کیفیت آمدِ فیض

کیسے ہے کہ ایک چیز نورانی آتی ہوئی معلوم ہوتی ہے جس کے باعث وسواس لایعنی مرتفع ہو جاتے ہیں اور فیض کبھی مثل ہوا کے آتا ہے اور کبھی مثل بارش کے معلوم ہوتا ہے اور کبھی جسم میں سرور اور قلب میں جوش پیدا ہوتا ہے اور بعض اوقات محبت اور اشتیاق جوش مارتا ہے اور بعض اوقات وجد ہوتا ہے۔ الغرض اس کی کیفیات مختلف ہوتی ہیں جن پر گزرتی ہیں وہ خوب پہچانتے ہیں۔



## بیان وجد و تواجُد

وجد ایک حالت ہے جو سالک کو بوقت ذکر کے یا توجہ یا حلقہ میں بیٹھنے سے یا کوئی شعر شوقیہ یا قصیدہ نعتیہ وغیرہ سے پیش آتی ہے کبھی نہایت درجہ کا اشتیاق اللہ رب العالمین کا یا حضرت رسول اکرمؐ یا حضرت پیر و مرشد کا اور کبھی خوف اس کے عذاب کا اور کبھی خوشی اس کے انعام کی دل میں غلبہ پکڑ کر سالک کو حرکات مضطربہ کرنے کی طرف مجبور کرتا ہے اور موجب کمال درجہ کی بتیابی یا گریہ و زاری یا ہستی و شور کا ہوتا ہے۔ وجد کی عمدہ قسم یہ ہے کہ دروازہ قرب الہی کا کھلے اور سالک کھل بھل محو اور از خود رفتہ کر دے۔ صاحب عوارف نے اس قسم کی وجد کا نام وجود رکھا ہے اور اس کا رتبہ وجد سے بہت بالا بیان کیا ہے اور وجد کو تکلف و فکر حاصل کرنے کو تواجُد کہتے ہیں۔ یہ بات آداب میں داخل ہے کہ مجمع غیر اخوان الطریقہ میں تواجُد نہ کرے اور خود بخود وجد پیش آوے تو حتی المقدور روکے اور طبیعت کو اور کسی خیال میں مشغول کر لے ہاں تنہائی اور مجمع خاص میں تواجُد کرے تو کچھ مضائقہ نہیں بلکہ وجد و ماتم قلبی کو اس طرح لے جاتا ہے جس طرح کہ خس و خاشاک کو دیکھا رو چڑھا ہوا قال اللہ تعالیٰ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَالَتْ اَوْدِيَةً بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا۔ اگر ایک جگہ چند طلاب طریقت ہوں تو ان کو مناسب ہے کہ سب مجمع ہو کر ذکر کریں تاکہ ہر ایک کے انوار دوسرے پر منعکس ہوں اور وجد تواجُد حاصل ہو۔

تنبیہ وجد کا ہونا ہر شخص کے واسطے ضروری نہیں مگر اکثر اشخاص کو پیش آیا کرتا ہے اور بعض کو نہیں ہاں رفع ہونا و سواس کا اور درست ہونا خیالات کا ضرور ہے۔ مشائخ کا قول ہے التصوف تصبیح الخیال۔ (تصوف خیال کے صحیح ہونے کا نام ہے)

بیان توجہ مشائخ کا معمول ہے کہ طلاب طریقت کی ترقی کے واسطے توجہ دیا

کرتے ہیں ترکیب اس کی یہ ہے کہ شیخ در بیان میں بیٹھے اور طلاب طریقہ کو اپنے سامنے بٹھائے  
 اول درود شریف پھر شجرہ پڑھے اور سورہ فاتحہ و ہر چار قل چند بار پڑھ کر ارواح مشائخ کو اسکا ثواب  
 پہنچا دے اور تصور کرے کہ جملہ مشائخ کا بالعموم اور حضرت پیر و مرشد کا بالخصوص فیض آرہا ہے اس سے  
 اپنے قلب کو خوب پُر کرے پھر حاضرانِ مجلس کے قلب کو اپنے تصور سے کھینچ کر سامنے لا دے اور وہ فیض  
 ان میں بھرے اس وقت **اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ** کی ضرب جہر کے ساتھ قلوب متصورہ پر مارتے ہیں، اور  
 طلاب کو ذکر جہر کی اجازت دیتے ہیں فوراً ان کو وجد اور شوق و ذوق شروع ہو جاتا ہے توجہ دینے والے  
 کو لازم ہے کہ اسی طرح کیے جانے نہ اپنی طبیعت کو سرد کرے اور نہ طالبان کی طبیعت کو سرد ہونے  
 دے حتیٰ کہ کیفیت پوری پوری حاصل ہو اور جس شخص کی کیفیت کمی پر دیکھے اس کو اپنے پاس بلا کر ذکر  
 کراوے اور اس کے قلب پر خود ضرب مارتے تاکہ بخود ہو اور اگر مناسب وقت سمجھے کوئی شعر یا قصیدہ  
 خوش کنی سے خود پڑھے یا رفتار میں سے کسی کو اجازت پڑھنے کی دے اور جو غائبانہ مریدوں کو توجہ دینے  
 کا قصد ہو تو ان کی صورتوں کا خیال اپنے قلب کے روبرو باندھ کر توجہ دے تو انشاء اللہ تعالیٰ فیض  
 پہنچے گا اگرچہ مرید صمد کو اس کے فاصلہ پر کیوں نہ ہو اور جو مرید توجہ میں بیٹھنے والے ہوں ان کو لازم  
 ہے کہ غایت لوب سے با وضو سرنگوں دوزانو بیٹھیں اور یہ تصور کریں کہ پیر و مرشد توجہ دینے والے کا  
 فیض ہمارے قلب پر آرہا ہے اور جو کسی مزار پر ہوں تو صاحب مزار کا بھی تصور کریں اور جس وقت اشارہ  
 ذکر کا ہو تو ذکر کریں اور جو سرور اور وجد دل میں پیدا ہو تو اپنے تصور سے اس کو بڑھادیں آنکھیں بند کریں  
 یہیں ویسا التفات نہ کریں، ہاں اگر کسی کو بیہوشی ہو جاوے اور خوف چوٹ کا ہو تو اپنا تصور اور کیفیت  
 چھوڑ کر اس کے سنبھالنے کی کوشش کریں کہ حق اخوت طریقہ ہے اور جس وقت شیخ جلسہ برتتا  
 کرنا چاہے اور خاموش کرے تو خاموش ہو جاویں اگر کسی کو سخت بیہوشی ہو اور ہوش نہ آوے تو  
 توجہ دینے والا سورہ فاتحہ پڑھ کر اس کے کان میں دم کرے، انشاء اللہ تعالیٰ ہوش میں آ جاوے گا  
 یاد رہے کہ ہمارے طریقہ میں سماع بالکل نہیں ہے نہ مزامیر کے ساتھ اور نہ بلا مزامیر کے حضرت امام



ربانی مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے محفل میلاد جس میں کج بخت قضاوند اور اشعار ہوتے ہیں، اس میں شریک ہونے سے بھی سخت منع کیا ہے اور اس کو سماع میں شمار کیا ہے۔

## بیان تلاوتِ فرقانِ حمید

جس وقت قرآن شریف پڑھنے کا قصد کرے۔ اول طہارت مثل صلوٰۃ کے کرے پھر رو بہ قبلہ بتعظیم تمام و اخلاص مالا کلام و حضوری ذات پاک تلاوت شروع کرے اور جس طرح کلمات قرآن شریف کے زبان سے تلاوت کرتا ہے چاہیے کہ اسی طرح قلب بھی ان کو بطور حدیث لنفس کے تکلم کرے تھوڑے ہی عرصہ میں دیکھے گا کہ وہ الفاظ بموجب فحوائے وَاٰیہِ یَصْعَدُ الْحَمْدُ الطَّیِّبُ کے منہ سے نکلنے ہی کسی قدر شکل نورانی پکڑتے ہیں اب اس سے آگے دو صورتیں ہیں یا تو معنی میں غور و فکر کرے اور آیتِ مرغیب و ترہیب و رجا و خوف وغیرہ جو کچھ آداب تلاوت کے اکثر علمائے لکھے ہیں بجا آلود اور یا سوچے کہ جس وقت حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن شریف تازہ تازہ نازل ہوتا تھا تو آپ مجمع صحابہ کو سناتے تھے۔ اب سوچ لے کہ گویا وہی وقت ہے اور اس تلاوت کی آواز کو تلاوتِ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تصور کرے اور اپنے کومع مجموعہ صحابہ کے سامعین قرار دے۔ مسجد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں جب کہ یہ تصور خوب قائم ہو جاوے تو آواز تلاوت کو تلاوتِ جبریل امین علیہ السلام کی مسجد نبوی میں سننے، بعدہ آواز اللہ تعالیٰ رب العالمین کی عرشِ معلیٰ پر تصور کرے اور سمجھے کہ بلا وساطت غیر کی وہ مالک الملک خود اپنا کلام آپ کو سناتا ہے اور اوامر و نواہی کا خطاب فرما رہا ہے اور ایک تجلی کلام الہی کی پیش آرہی ہے جو مانی کو محو کر رہی ہے۔

## بیان کیفیتِ صلوٰۃ

یہ عجیب چیز ہے کہ کلامِ قرآن کے گونا گوں ہے اور ساریں طریقت کو اس میں قلم اہم

کے اللہ تعالیٰ شانہ کی طرف سے غیب سے یہ جواب آ رہا اور خود استماع قبول کے ساتھ سن رہا ہے اور نہایت خائف و لرزاں ہو رہا ہے۔ بسا اوقات آیات ترہیب کے وقت قسعریرہ اور کبھی رقت اور خوف اور بوقت ترغیب کے فرحت حاصل ہوتی ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا ہے: **وَلَهُ أَزْيُ كَافِيَا الْمَرْجَلِ** یعنی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک میں سے آواز آتی تھی جیسے کہ ہانڈی کے پکھنے کی آواز ہوتی ہے اور اس کے قریب قریب بعض اوقات ہم نے اپنی حالت بھی دیکھی ہے کہ ایک بار حضرت قطب وقت مرشد ابراہیم جامع مسجد میں نماز جمعہ کی پڑھتے تھے اور اہم نے کوئی آیت پڑھی جس میں دوزخ کا ذکر تھا۔ اس کا تصور آپ کو ایسا بندھا کہ دوزخ سامنے نظر کے آگئی اور آپ بیہوش ہو کر گر پڑے اور سر مبارک میں بہت چوٹ لگی پھر لوگ آپ کو اٹھا کر لائے جس وقت رکوع میں جاوے **اللَّهُ أَكْبَرُ** کہے اور سمجھے **أَكْبَرُ مِنْ هَذَا الشَّهْدِ** یعنی جو تجلی نماز میں پیش آرہی ہے اور تصور ہو رہا ہے اس کی خاص ذات پاک اس سے بہت بڑی ہے دیگر بحیرات انتحالات میں بھی ایسا ہی تصور کرے۔ رکوع میں کہے **سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ** اور اس کی تشریح اور ربوبیت اور عظمت کا تصور کرے حتیٰ کہ ایک قسم کی محویت پیش آوے بعدہ قومہ کرے **سَمِعَ اللَّهُ** **لَمِنْ حَمْدِهِ** کا تصور کرے پھر سجدہ میں جاوے اور کہے **سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى** اور تشریح ربوبیت و علو کا تصور کرے پھر جہاں تک خیال پہنچے اس سے **أَعْلَى** و فضل سمجھے تاکہ اور تجلی پیش آوے **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** بعض مرتبہ تو نہایت درجہ کی محویت پیش آتی ہے اور بعض مرتبہ ایسا معلوم ہوا ہے کہ جملہ موجودات از فرش تا عرش مصلی کے ساتھ تسبیح و تہلیل و تنزیہ میں مشغول ہیں پھر اسی طرح تشہید و ندو پڑھنے کے وقت ان کے معنی کا تصور کرے اور وقت سلام کے مین و بیار میں ملائکہ اور مردان کا تصور کرے اور تمام نماز میں اول سے آخر تک مراقبہ پاک عزا سنہ کار رکھے۔

**فضل فی الدعاء** قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ وَقَالَ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَالِمُ مَخْ الْأَعْبَادَةِ وَقَالَ هَلْ يَرُدُّ الْقَضَاءُ إِلَّا اللَّهُ عَالِمُ الْغُضِّ وَعَابَرِي عَمْدَهُ عِبَادَتِ هِيَ أَوْ مَوْجِبِ حَصُولِ مَدْعَا كَثَرِ اشْخَاصِ لِنَبِيِّ طَبَرِي مَهْمَاتِ مُشْكَلَةٍ فِي حَضْرَتِ مَرشدِ الْمَعْظَمِ سَيِّدِ عَمَّا كَرْتِي تَحْتِ أَوْ مُشْكَلَاتِ كِي رَفْعِ كِي وَاسْطِ كُنْ عَمَلِ مَعْمُولِ بِآپِ كَانَهُ تَحَابُّرِ دُعَا كِي أَوْ كَثَرِ أَوْقَاتِ آفِ كِي دُعَا كِي بَرَكْتِ سِي طَبَرِي سَخْتِ مُشْكَلَاتِ رَفْعِ هُوَ جَاتِي تَحْتِ أَوْ اِسی كِي مُتَقِنِ ہِمِ خِدَامِ كُو فَرَمَاتے جس امر کے واسطے زیادہ اہتمام کرنا منظور ہو تو اوقاتِ سُبْحَا میں بطہارتِ کاملہ رو قبیلہ بحضورِ قلب حمد و ثناء کر کے اپنے مشائخ طریقہ کا توسل لے کر دُعَا كِي چاہیے اور لازم ہے کہ اس وقت میں حضوری تام اور عجز و نیاز اور گریہ و زاری اور جوش و خروش اور طلبِ صِدْقِ اور اصرار فی الطلب اور امیدِ کامل استجابت کی ہو بعض اوقات حمد و ثناء میں طَبَرِي لَذَّتِ اور وسعتِ قُوتِ كُو ہوتی ہے اور دُعَا كِي بعدِ حصولِ مدعا پر دل کی جمعیت ہوتی ہے اور تشویشِ رَفْعِ ہُوَ جَاتِي ہے یہ حالات قبولیت کی ہے اور بعض اوقات دل پر غفلت طاری ہُوَ جَاتِي ہے اور کمالِ حضوری کے باعث زبان پر لفظِ دُعَا كِي نہیں آتے ہیں بلکہ مراداتِ قلبی ذاتِ کبریا کی کے روبرو ایسی طرح پیش ہوتی ہیں جیسے کہ کوئی مطلب لکھ کر کسی کے سامنے پیش کرتے ہیں اور بعض اوقات اپنے عصیان کا خیال اگر استغفار ہی استغفار زبان سے نکلتے ہیں یہ بھی صورتیں اکثر اجابت کی ہوتی ہیں اور جو بشرائط مذکورہ توفیقِ دُعَا كِي نہ ہو یا حضوری ایسی ہو کہ اس کی لذت میں معافِ اموش ہو جاوے اور مصداقِ اس قولِ سعدی کاہن چوں بد زخمت گل بر سیدم بوسے کلم چنان مست کرد کہ دامنم از دست برفت یہ ملاقاتِ اجابتِ دُعَا كِي نہیں ہیں۔

## فصل فی التَّشْفُّعِ الْاِہْمَةِ

جس امر میں بہت ہی قوت کے ساتھ دُعَا كِي ہو اس کو اپنی قوتِ خیالیہ سے موجود کہتے ہیں مثلاً نیک کی شفا کے واسطے اپنی قوتِ خیالیہ سے مرض کو سلب کرے اور شفا کو قائم علیٰ ہذا القیاس



اور اسی کو ہمت و تہمت کہتے ہیں بعض اوقات صرف ہمت اس طرح کرتے ہیں کہ ذکر نفی اثبات میں نفی کے ساتھ نفی خلاف مقصود کی کریں اور اثبات کے ساتھ تصور حصول مقصود کا کریں۔

## فصل فی الاستخارة

جو کوئی امر ہمہ پیش آوے استخارہ مسنونہ یا معمولہ طریقہ کا کرے بہ استخارہ مسنونہ یہ ہے کہ چار رکعت نفل پڑھے بعد یہ دعا بتصور معنی کرے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَحِیْرُكَ بِعِلْمِكَ وَاسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ وَاسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِیْمِ فَاِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَانْتَ عَلَامُ الْغُیُوبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هَذَا الْاَمْرَ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ فَقَدِّرْهُ وَیَسِّرْهُ لِیْ ثُمَّ بَارِكْ لِیْ فِیْهِ وَاِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هَذَا الْاَمْرَ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ فَاصْرِفْهُ عَنِّیْ وَاصْرِفْنِیْ عَنْهُ وَاقْدِرْ لِیْ الْخَیْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ اَرْضِنِیْ بِہٖ سَاۤتِرَ رُزْوَیْرَیْ پھر جس طرف دل کی جمعیت ہووے اسی کو بہتر سمجھ کر عمل کرے ترکیب دیگر معمول طریقہ اسم پاک یا عَلِیْمُ یا خَبِیْرُ یا سَمِیْعُ یا بَصِیْرُ ایک ایک تسبیح پڑھ کر ان سنات کا تصور اس طرح پکاریں بیس سال سبق سوم میں مذکور ہوا اور نیز اس علم اور خیر عطا کر اور نیت اس امر کی کرے جو دیکھتا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ منکشف ہو جاوے گا، اس کی کئی صورتیں ہیں۔ اکثر اوقات تو خفیف سی غنودلی ہو کر خوب میں معلوم ہو جاتا ہے اور بعض اوقات نیم خواب سے ہو کر کچھ لفظ زبان پر جاری ہو جاتے ہیں، وہ بالکل موافق مطلوب کے ہوتے ہیں یا مخالف اور اکثر ویسا ہی وقوع میں آتا ہے اور بعض اوقات کان میں غیب سے کچھ سموع ہوتا ہے اور کبھی ایک مضمون مع الفاظ کے یک نخت دل میں آ جاتا ہے

اور بعض مرتبہ جس امر میں تردد ہوتا ہے وہ تردد رفع ہو جاتا ہے اور ایک بات پر دل جمعی ہو جاتی ہے یہ سب صورتیں الہام کی ہیں اور مراقبہ معلومہ میں اکثر اوقات پیش آتی ہیں اور جو ضرب اللہ میں تصور علم اور خبر کا بطرز مذکور کیا جاوے تو بھی یہ معاملہ پیش آ جاتا ہے اور کبھی کبھی خود بخود بلا تصور اور مراقبہ کے الہام ہو جاتا ہے اور واضح ہو کہ الہام میں کبھی غلطی بھی ہو جاتی ہے اور باعتبار قلت و کثرت بہت و عدم صحت الہامات کے سائلوں کے حالات مختلف ہوتے ہیں واللہ اعلم وعلیہ اتم

## بیان العین

یعنی چلہ کا یہ عمدہ اعمال مشائخ سے ہے، واسطے صفائی قلب کے کَیْفَ لَا وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا ظَهَرَتْ مَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ یعنی جو شخص کہ چالیس روز اپنے اللہ تعالیٰ کے واسطے خاص کر دے تو اُس کے دل سے حکمت کے چشمے اس کی زبان پر جاری ہو جاتے ہیں اور فرمایا اللہ تعالیٰ شانہ نے موسیٰ علیہ السلام کے قصہ میں فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِيًا لَيْلَةً یعنی تورات عطا کرنے کے واسطے موسیٰ کو جو کوہ طور پر رہے اور تیس روزہ رکھنے کا حکم ہوا سو ال کے باعث دس روز کے تدار اور زیادہ کیے گئے تو پورے چالیس روز کے بعد تورات عطا ہوئی اور نیز حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بدروچی کے قصہ میں وارد ہوا ہے کہ چند روز کا کھانا لے کر خارجہ میں تشریف لے جا کر عبادت کرتے تھے اور بعد تمام ہونے کے پھر آ کر کھانا لے جاتے اور عبادت کرتے یہاں تک کہ حضرت جبریل علیہ السلام اقراء لے کر تشریف لائے تا آخر قصہ اور رمضان شریف میں حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اعتکاف پر مداومت فرماتے رہے انقض خلوت بربی عمو شے ہے اور صفائی قلب اور نہ عن دنیا اور رغبت فی الآخرة اور انس باذات پاک اور لذت فی العبادة اور ترقی فی الحالات کے واسطے ایک عشرہ رمضان شریف کا اعتکاف تو خود سنت ہو کہ

علی الکفایہ ہے اور زیادہ جس قدر ہو بشرط اخلاص مستحب اور موجب مزید ثواب، البتہ چالیس روز تک معکف رہنا زیادہ تر موجب صفائی قلب ہے جیسا کہ حدیث شریف اور قبضہ مذکورہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا اس پر دلالت کرتا ہے اور چالیس روز کی نورانیت کا اثر دیر تک سالک پر رہتا ہے دل میں نورانیت اور ادائے اوراد کی بہت باقی رہتی ہے پس جو شخص چلہ میں بیٹھنا چاہے ایسی جگہ تجویز کرے کہ باوجود خلوت کے نماز باجماعت میسر ہو سکے تاکہ فضیلت جماعت سے محروم نہ رہے اور نیت تحصیل قرب اور محبت الہی کی ہو اور ماسوائے اللہ سے تعلق دل کا منقطع کرے بدترین اربعین کا وہ ہے جو کسی غرض دنیاوی کے واسطے ہو قال اللہ تعالیٰ قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُجْتَنِبُونَ ضُنْعًا مِّنْهُمُ وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُجْتَنِبُونَ ضُنْعًا مِّنْهُمُ اور طہارت کاملہ کر کے حجرہ میں داخل ہو اور شجرہ طیبہ پڑھ کر بتوکل شلخ و دعا محبت الہی کی کر کے ختم شریف پڑھ کر حضرات مشلخ کی ارواح طیبہ کو مدیر کرے اور موجب ہدایت شیخ کے اوراد اور تصور میں مشغول ہو جاوے اور دوام صیام و قلت منام و قلت طعام کو لازم کرے ہر وقت ذکر میں مشغول رہے بلا ضرورت سخت کے کلام کسی کے اتھ نہ کرے کوئی خطرہ دنیوی دل پر نہ آنے دے جملہ اوقات کو ذکر اور فکر سے معمور رکھے تاکہ حضوری حاصل ہو ایسے موقع پر ایک خادم کی ضرورت ہوتی ہے جو حوائج نہ وریہ میں معاون رہے۔ وقت ضرورت کے اُس سے ہی کلام کے اربعین کے واسطے موسم معتدل چاہیے بعض اوقات چلہ میں فتور دماغ اور خلل حواس پیدا ہو جاتا ہے۔ لہذا مناسب ہے کہ اول چلہ شیخ یا خلیفہ کے پاس کرے تاکہ وہ نگران حال رہے اور اپنے حالات کو شیخ سے مخفی نہ رکھے بعض اہام اور وسوساں میں اس کو لذت معلوم ہوتی ہے اور ان کو الہام سمجھتا ہے آخر کار وہ اس کی خرابی کا باعث ہوتا ہے پس نیکی بہی معلومات کی شیخ کی تصدیق کے موافق سمجھے، مراقب اور تجیری مزاج والوں کو اور جن کو قبض عادی ہو یا جو کثرت نشست سے عاجز ہوں، چلہ کی اجازت نہ دینی چاہیے مگر بعد اصلاح طبیعت کے بقدر برداشت طبع کے ایام چلہ میں غذا ایسی



کھانی چاہیے جو قلیل المقدار ہو کثیر الغذا زود بخور جید الکیموس ہو جیسا کہ تھوری یا ولیہ گندم بریاں یا شیر گلو  
رفع ہرست کے واسطے شیر گاؤ عمدہ چیز ہے اور کسٹل طبیعت کے دفع کرنے کو چائے خوبتر یا کافی۔  
اکثر اوقات چتہ میں مشائخ کو کشف اور الہام و خوارق معلوم ہو جتے ہیں مگر ان کا حاصل ہونا شرط اور  
ضروری نہیں ہے اور نہ تصود بلکہ مشائخ نے اس قصد کو موجب غور اور باعث ضلال قرار دیا ہے  
اور مقصود اصلی قوت یقین اور اطمینان قلب اور مکاتہ دوام ذکر و فکر اور لذت پانا نماز میں اور دعائیں  
ہے یہ خلاصہ ہے عبارت عوارف المعارف کا اور حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کے بعض عرفا کا طبع  
سے نقل کیا ہے نفحات الانس میں: اجل الکرامات واعظمها التلذذ بالطاعات فی  
الخلوات والجلوات پس سالک کو لازم ہے کہ اربعین میں ان امور کا قصد کرے نہ غیر ان کے کا  
اور جب اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے یہ نعمت عطا فرماوے تو غنیمت سمجھے اور قلیل کو کثیر جانے اور  
شیخ کے کمالات کا معترف ہو جن کے صدقے سے اس کا مڑوہ دل زندہ ہوا اور ہر دم اعجاز سبحانی  
کا ملاحظہ کیا اور بعد اربعین کے ایک وقت خلوت کا مقرر رکھے اور استقلال کے ساتھ عبادات  
کو حضوری سے ادا کرے یہاں تک کہ عبادات عادات ہو جاویں اور تعلق دائمی ذات پاک عز اسمہ  
کے ساتھ ملکہ راسخ ہو جاوے یہی ہے غایت اور غرض سلوک کی اور اس ملکہ راسخ کو اصطلاح صوفیہ  
میں نسبت نام رکھتے ہیں۔ حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب نے قول بحبل میں اس کے کئی

لے جو دایہ گندم باریک مساوی الاجزا سوہی سے ذرا سٹا ہو اس کو تھوری کہتے ہیں۔ ۱۲ من  
ملہ اعشار شکنی اور شکنی دفع کرنے کو طریقہ معہ ذلہ مجریہ اپنے طریقہ کا یہ ہے کہ ایک سبب پانی پر آتہ الکرسی اور  
چار قل پتہ لودم کرے اور اس پانی سے ایسی بکے غسل کرے کہ نیچے پیروں میں نہ آوے اور ہر بار پانی بدن پر ڈالنے  
کے ساتھ ایک ایک قل کو تین تین بار پڑھے کہ ہر بار پانی ڈالنے میں چار قل قل ہو جاویں پھر دو گانہ تہیتہ الوضوء گزارے اور  
شکر و شریف پڑھے کہ دوا ملے۔ ۱۴ من

اقسام بیان فرمائے ہیں۔ نسبت محبت اور نسبت کس نفس اور نسبت مشاہدہ وغیرہ جامع الاورق  
 نے بعض اہل مزارات اور نیز بعض بزرگان موجودہ کے نسبت میں غور کیا ہے تو اس میں بہت ہی  
 تعدد معلوم ہوا ہے، اکثر حضرات کی نسبتیں جدی جدی ہوتی ہیں اور بعض کی قریب قریب کسی قریب  
 تفاوت سے اور یکساں بہت کم علی الخصوص حضرت مرشدنا المعظم کی نسبت نہایت عجیب و غریب  
 بے مثل و بے بدل معلوم ہوئی۔ یہ آپ ہی کا خاصہ تھا کہ ناقابل اور غیر مستعد کو قابلیت اور استعداد  
 بخش کر ایک دم میں مقاماتِ عالیہ تک پہنچا دیتے تھے ہذا ما تحقق عندی واللہ  
 اعلم بحقیقۃ الحال۔

طریقہ معلوم کرنے نسبت کا یہ ہے کہ جس کی نسبت معلوم کرنی منظور ہو اگر وہ زندہ  
 ہے تو اس کے روبرو بیٹھ کر اور جو مردہ ہے تو اس کے مزار کے روبرو بیٹھ کر اپنے قلب کو خلاء  
 سے خالی کر کے اس کے قلب کے سامنے کرے اور دیکھے کہ کیا کیفیت اس طرف سے آتی ہے  
 جو کچھ اس طرف سے آوے وہی نسبت اس کی ہے جس وقت اپنے قلب میں صفائی زیادہ ہوتی  
 ہے تو روبرو ہونا بھی کچھ ضرور نہیں ہے دور ہی سے تصور کر سکتے ہیں جس وقت کہ سالک کو ملکہ  
 نامہ نسبت کا حاصل ہو گیا اور اپنے عقائد و اعمال میں اہل سنت و الجماعت کے موافق ایسا حکم اور  
 مستقبل ہو کہ تشکیک مشکک سے لغزش نہ کھاوے بلکہ لا یخافون لومة لائم کا مصداق ہو  
 طریقہ متخلصہ اور اورادِ مسنونہ پر موافقت رکھتا ہو تقویٰ شعار اخلاص آثار قبیح سنت پر ہیزگار  
 ہو زاہد عن الدنیا راغب فی الاخوة امر بالمعروف وناہی عن المنکر صاحب وقار  
 نہ ہر جانی بے اعتبار شیخ کے ساتھ رابطہ مستحکم رکھتا ہو اور اس قدر علم بھی رکھتا ہو کہ معمولی مسائل  
 ضبط ہوں، صوم و صلوٰۃ وغیرہ کی صحت و فساد سے آگاہ اور دیگر مسائل واروہ میں علم کی طرف  
 رجوع رکھے یا خود عالم ہو تو خوب تر ہے۔ اس وقت ممکن ہے کہ اس کو خرقہ اور اجازت عطا کی جاوے  
 اور جس کو یہ سعادت غلطی عطا ہوئی اب اس کو لازم ہے کہ زبانی اجانت کے بھروسہ پر نہ رہے۔

بلکہ اکتسابِ نورِ باطنی اور ریاضتِ جسمی میں کمالِ استعدادی سے سرگرم اور اللہ تعالیٰ سے خائف اور وحی  
رہے مبادا کہ غفلت اور بے اعتنائی کے باعث یہ دولت چھین جائے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ  
الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُوْرِ اور ایسا پست ہمت بھی نہ ہو کہ ادنیٰ فقرتِ حال میں بالکل ناامید ہو کر چھوڑ  
بیٹھے۔ بیت

کارکن کارِ بگذر از گفتار      کاندرین راہ کارِ دار و کار  
بعض موقع ایسا بھی ہوا ہے کہ کسی شخص کو بیعت ہوتے ہی حضرت مرشدِ اعظم نے زیادہ تر  
نظرِ شفقت و محبت سے دیکھا اور اپنی قوتِ جذبہ سے کھینچا تو یک لخت اس کے حالاتِ عالی ہو گئے  
اور ملکہِ حضورِ می اور یادداشت کا اور استقامتِ طاعات اور مجاہدات پر مثلِ بڑے مشائخ کے چل ہو  
گئے اور ان کو کسی مصلحت سے اجازت بھی دے دی مگر باعثِ غیر مستقلہ ہوئے ان کی نسبت کے  
وہ شخص مستحقِ اجازت کے نہ تھے اب ان کے حالات میں اگر کمی آوے تو لازم ہے کہ سعیِ بلیغ کریں تاکہ  
ان کا حال مثلِ سابق کے رہے، جب شیخ نے اس کے قلب میں چراغِ ہدایت کا روشن کر دیا تو لازم ہے  
کہ ریاضت کی تہی اور تقویٰ کے تیل میں کمی نہ کرے اور باغِ غفلت سے محفوظ رکھے مبادا بچھ کر بے نو  
ہو جاوے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُوْرِ۔

## باب اول لیل و لہزار

جاناے عزیز پر تیر کہ معمول اس خاندانِ تقویٰ بنیان کا یہ ہے کہ دن رات میں علاوہ نماز  
پنج گنا کے تہجد اور اشراق اور چاشت اور دیگر نوافل اور اور معینہ و قتیہ ادا کرتے ہیں ترکیبِ اسکی  
یہ ہے کہ آخر شب میں بیدار ہو کر اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَحْیَاَنَا بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا وَاَقَالَ فِیْنَا

لے الحمد للہ الذی احيانی بعد ما اماتنی والیہ النشور پڑھتے تو بہت اچھا ہے۔ ۱۲



التَّوْحُّ پڑھے اور سمجھے کہ جس طرح میں اس وقت خواب سے بیدار ہوا ہوں اسی طرح حشر کو  
 مروجان اپنی قبروں سے اٹھیں گے پھر جس وقت آسمان کی طرف دیکھے تو رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا  
 بَاطِلًا اِلَّا اِخْتِلَاسًا۔ اور دیگر اوعیہ ماثورہ پڑھے پھر بعد استنجا اور وضو کے دو اوردہ رکعت  
 صلوٰۃ اللیل یا کم از کم چار رکعت بنیت سنت ماکدہ پڑھے اور بموجب قاعدہ سنت کے اول دو گنا  
 میں قرآنہ خفیف پڑھے پھر طول قنوت یعنی درازی قرآنہ کی اختیار کرے جو حافظ قرآن ہے تو پانچ چار  
 یا دو تین پارہ قرآن شریف کے حسب طاقت بطور منزل کے تہجد میں پڑھے ورنہ کوئی بڑی سورۃ جو یاد  
 ہو مثل یس و ق و الرحمن وغیرہ کے پڑھے ورنہ ہر رکعت میں سورۃ اخلاص کو تین تین یا سات  
 سات یا اکیس اکیس بار یا زیادہ اس سے حسب طاقت و ذوق وقت کے مقرر کرے۔ حضرت فرماتے  
 تھے کہ ہم بعض اوقات یکصد بلکہ دو صد بار ایک ایک رکعت میں پڑھتے ہیں۔ بعد اس کے (تین تر  
 اور دو نفلیں پڑھ کر) دُعا مانگیں اور اسباق معمولہ جو سابق میں مذکور ہوئے ان کو پڑھے بعد فراغ  
 کے وقت صبح دُعا ترقی حالات وغیرہ کے لیے کرے اور مناجات حسب حال پڑھے اور استغفار طریقہ  
 کا یعنی اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَ اَتُوْبُ اِلَیْهِ معنی یہ ہیں کہ  
 میں بخش چاہتا ہوں اس اللہ تعالیٰ سے کہ اس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور وہ زندہ ہے قائم  
 رہنے والا ہے اور میں اس کے آگے توبہ کرتا ہوں۔ بیکزاریا پانصد بار پڑھے اور گناہوں کو پیش نظر کر کے  
 اللہ تعالیٰ حَیِّ قَیُّوْم سے بخش چاہے منجملہ معصیات کے اُس رات میں اگر کوئی مقام جدید طے نہیں  
 کیا تو اس عبادت سے بھی استغفار کرے کہ لائق اس معبود کے نہیں ہے۔ حضرت پیران پیروٹ  
 اعظم شیخ عبدالعادر حبیلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مستحب ہے یہ کہ نہ سووے یہاں تک کہ  
 تین سو آیتیں پڑھے تاکہ زمرہ عابدین میں داخل ہو اور غافلین میں نہ لکھا جاوے تو سورۃ فرقان اور

شعرا پڑھے۔ ان دونوں میں تین سو آیتیں ہیں اور جو یہ یاد نہ ہوں تو سورہ واقعہ اور نون اور الحاقہ اور سأل اور مدثر پڑھے۔ اگر یہ بھی یاد نہ ہوں تو سورہ طارق سے آخر قرآن تک پڑھے۔ اس میں تین سو آیتیں ہیں اور جو ہزار آیتیں پڑھے تو بہت عمدہ ہے۔ بڑے اجر والوں اور عابدوں میں لکھا جاتا ہے کہ سورہ ملک سے آخر قرآن تک ہزار آیتیں ہیں اور جو یاد نہ ہوں تو قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ کو دوسو پچاس بار پڑھے یہ ہزار آیتیں ہوئیں اور نیز ارشاد فرماتے ہیں کہ مناسب ہے ہر شب میں چار سو تلو کو نہ چھوڑے اَللّٰهُمَّ سَجِّدْ لِيْكَ الْحَمْدَ الْمَخَانِ تَبَارَكَ اور جو زمر اور واقعہ بھی پڑھے تو افضل ہے۔ انتہی از غنیۃ صفحہ ۷۸۶۔

تنبیہ حضرت پیران پیر علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے کہ صبح کی نماز کے قریب کسی قدر استراحت کرے اور لیٹ جائے تاکہ ریاسے دور ہو اور علت یہ بیان فرمائی کہ تہجد گزاروں کے چہرے پر کسی قدر نرمی اور خوبصورتی عیاں ہو جاتی ہے جس سے ریا کا خوف ہے اس وقت کی نوم خفیت سے وہ حالت مرتفع ہو جائے گی اور ریا کا اندیشہ نہ ہوگا لیکن حضرت قطب الوقت مرشدنا اعظم سے اس بارے میں کچھ نہیں سنا وَاللّٰهُ اَعْلَمُ وَعِلْمُهُ اَتَمُّ نماز صبح میں تلاوت زیادہ پڑھنی چاہیے بعد نماز صبح کے، اَللّٰهُمَّ اجِرْنِيْ مِنَ النَّارِ سَابِعًا بِرَبِّكَ اِلَّا اِلَٰهَ اِلَٰهٍ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ مِجِي وَبِئْسَتْ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ دس بار پڑھکر سُبْحَانَ اللّٰهِ ۳۳ بار اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ۳۳ بار اَللّٰهُ اَكْبَرُ ۳۳ بار پڑھے۔ اس کو تسبیح فاطمہ بھی کہتے ہیں۔ ہر پنج نماز کے بعد اور بوقت خواب بھی اس کو پڑھنا چاہیے۔ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کو اسی طرح تعلیم فرمائی ہے پھر حسب دستور دعا با حضور کرے۔ حضرت قطب الوقت مرشدنا اعظم اثر خاص مریدوں کو تعلیم فرماتے تھے کہ بعد نماز صبح کے رو تہجد دو زانو بیٹھا ہوا اَحْوٰی وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ایک صبار پڑھے بعد از شست شہادت سے وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانِ عَلٰی مَا تَصِفُوْنَ کان سے کان تک ایک سطر

اور اس کے نیچے یا اللہ ابرو سے ابرو تک ایک طرف رکھے بعدہ یا بدوح گیارہ بار پڑھے اور یا  
 عزیز کیصدیک باریہ وظیفہ نصرت علی الاعذار اور تسخیر قلوب کے واسطے فائدہ مند پانچ گیارہ بار  
 تلاوت قرآن یا مراقبہ یا استغفار تا اشراق پڑھتا رہے جس وقت سورج ایک نیزہ چڑھے اس وقت  
 چار رکعت بدو سلام نفلیں اشراق کی پڑھے۔ اول رکعت میں بعد فاتحہ کے آیت الکرسی ایک بار دوسری  
 میں اخلاص ایک بار تیسری میں فلق چوتھی میں والناس ایک ایک بار بعد فراغت دُعا مانگ کر حوائج  
 ضروری میں مصروف ہو۔ ایک پہر دن چڑھنے کے بعد دو پہر شرعی سے پیشتر چاشت کا وقت ہے،  
 اس وقت میں کم از کم چار رکعت اور زیادہ سے زیادہ بارہ رکعت پڑھے چار رکعت میں اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 الْمُرْسَلِ شرح ایک ایک بار پڑھے باقی میں مختار ہے بعد فراغ کے روبرو بقبضہ بیٹھا ہو اَرَبَّنَا اِنِّسَا فِی  
 الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ایک سو گیارہ بار مع درود  
 شریف اول و آخر گیارہ گیارہ بار کے پڑھے اور اس کے معنی کا تصور کرے دنیا کے حسنہ سے مراد تبلیغ  
 شریعت اور محبت شیخ اور توفیق سلوک طریقت ہے اور آخرت کے حسنہ سے مراد حشر با اولیاء و انبیاء  
 و صدیقین و صلحا اور ثقل میزان اور تخفیف حساب اور دخول جنت اور نجات از نار اور حصول شہادت  
 اور لذت دیدار و رضا وغیرہ سمجھے۔ دو پہر کو کسی قدر قیلولہ کر کے ظہر کی نماز باجماعت عمدہ وقت میں  
 پڑھے پچھلی دو نفلیں جو عوام بیٹھ کر پڑھتے ہیں کھڑا ہو کر چار رکعت بیک سلام پڑھے قبل از عصر  
 چار رکعت نفل پڑھے اول رکعت میں بعد فاتحہ کے سورہ تکوین چار بار دوسری میں تین بار تیسری  
 میں دو بار چوتھی میں ایک بار پڑھے پھر تسبیح فاطمہ و دُعا سے فارغ ہو کر ایک سو اکیس بار آیہ کریمہ  
 یُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللّٰهِ وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوا اَشَدُّ حُبًّا لِلّٰهِ معہ درود شریف اول و آخر  
 گیارہ گیارہ بار کے پڑھے اور شیخ کی صورت کا تصور باادب بسیار کرے اور سمجھے کہ مجھ کو نہایت

بدوح کے معنی سرانی زبان میں یا اللہ ہے ۱۲ منہ



درجہ کی محبت اور عشق اپنے شیخ کے ساتھ ہے اور ان کی محبت کے ساتھ درجے عشق الہی قلب میں  
 موجزن ہے بعد نماز مغرب کے چھ رکعت صلوٰۃ الاولیٰین اور دو رکعت تحفہ رسولیہ سطر  
 پڑھے اول دو گانہ کی رکعت اولیٰ میں بعد فاتحہ کے آیت الکرسی ایک بار اور سورہ اخلاص چھ بار اور  
 دوسری رکعت میں معوذتین تین تین بار پڑھے اور دوسرے دو گانہ کے رکعت اولیٰ میں سورہ کافرون  
 چار بار اور اس کی دوسری رکعت میں سورہ اخلاص تین بار پھر تیسرے دو گانہ کی رکعت اولیٰ میں  
 سورہ نصر تین بار اور دوسری میں سورہ اخلاص تین بار پڑھے صلوٰۃ الاولیٰین تو ختم ہو گئی اب  
 تحفہ رسولیہ بھی پڑھ لو۔ دو رکعت کی تحریر یہ بانہ کر رکعت اولیٰ میں وضو ایک بار اور دوسری میں  
 الم نشرح ایک بار پڑھ کر ختم کرو اور اس کا ثواب حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی رُوح پر فوج  
 کو اور آپ کی اُمت کو پہنچا دیا کرو اور علی الخصوص بروز پنجشنبہ علاوہ ان دنوں کے اور دو رکعتوں میں  
 سورہ زلزال پندرہ پندرہ بار پڑھنا چاہیے (اس کو بھی تحفہ رسولیہ کہتے ہیں) عشاء سے پہلے چار رکعت  
 نفل اور عشاء کی سنتوں کے بعد چار نفلیں پڑھنی چاہئیں اور وتر کو تہجد کے ساتھ پڑھنے کے واسطے چھوٹ  
 دے بعد فراغت کے شجرہ پڑھ کر درود شریف طریقہ کا اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ  
 وَعُرَّتِہٖ یَعْدَدِ کُلُّ مَعْلُوْمٍ لَّکَ ایک ہزار بار یا زیادہ اور کم از کم پانصد بار با وضو پڑھے اور  
 تصور اس طرح کرے اول آنکھیں بند کرے پھر خیال کرے کہ مدینہ منورہ میں مقابل روضہ مطہرہ کے  
 بیٹھا ہوا ہے اور حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہر شکل نورانی تخت نور پر جلوہ افروز ہیں اور گرد  
 گرد روضہ مطہرہ کے جملہ پیران طریقت بیٹھے ہوئے درود شریف پڑھ رہے ہیں اور آپ بھی متصل حضرت  
 شیخ طریقت کے سرنگوں نہایت آداب اور غایت اشتیاق کے ساتھ درود شریف پڑھتا ہے جس  
 وقت کہتا ہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ تُوْزَا یہ الفاظ ایک شکل نورانی پڑتے ہیں اور بواسطہ ملائکہ کے یا  
 بلا واسطہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتے ہیں اور آپ کی خوشنودی کا نور ساکت تک  
 پہنچتا ہے اور قلب پر پڑتا ہے اور اسی طرح جملہ مشائخ کے درود کا نور حضرت تک جا تا ہے اور حضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کا نور فیض آتا ہے اور اللہ تعالیٰ شانہ کے انوار رحمت بے شمار آسمان سے حضرت  
پیشل بارش کے برستے ہیں عجیب کیفیت ہو رہی ہے زمین سے آسمان تک نور علی نور ہو رہا ہے اور  
جس وقت کہتا ہے وَاللّٰہُ وَحِیْرَتِہٖ تَوْبَجْرُ وَاِسْ کَلْمَہٗ کے تمام رُوءے زمین میں جس جس جگہ آپ  
کی اہل پاک عالم حیات میں ہیں یا وفات پا چکے ہیں سب پر انوار رحمت نازل ہو رہے ہیں انخوش  
جہات میں نور ہی نور معلوم ہوتا ہے اس قدر اعمال شب و روز میں ہمیشہ ہر ایک سالک طریقت جمیہ  
غفور یہ کو ادا کرنے ضرور چاہئیں اور علاوہ ان کے دیگر اعمال معمولی جن کی اجازت ہو ادا کرے۔

## فصل فی باقی الاعمال المعمولۃ فی تسبیحہ

جان لے عزیز پر تمیز کہ زکوٰۃ اسماء حسنیٰ نو دو نام کی معمول اس طریقہ کا ہے ترکیب اس کی یہ  
ہے کہ ایک اسم اسماء حسنیٰ سے مثلاً یا اللہ روزمرہ دس ہزار بار یا بیس ہزار بار یا پچاس ہزار بار یا  
زیادہ یا کم اس سے جس قدر مناسب جائیں روزمرہ کوئی وقت مقرر کر کے پڑھیں اور دو امجدہ و نصف  
میں ملحوظ رہیں ایک یہ کہ اثنار وظیفہ میں توجہ الی الغیر اور کلام وغیرہ نہ کریں اور جو کسی ضرورت سے  
ایسا اتفاق ہو تو وظیفہ اس وقت ختم کر دیں پھر کار ضروری سے فارغ ہو کر باقی وظیفہ توجہ تام و  
تصور مخصوصہ ادا کریں۔ دوم یہ کہ قلب کو جملہ خطرات سے خالی کر کے اس لفظ کے معنی میں ایسا  
فکر کریں کہ ایک قسم کی محویت اس میں حاصل ہو مثلاً وقت پڑھنے یا اللہ کے اس طرح تصور کے  
کہ میرا مدعو میرا وہ ہے جس میں سب خوبیاں پائی جاتی ہیں موجود ہے اور سمیع و بصیر و علیم  
وقدیر و مرید و متکلم پھر ان صفات کے تصور میں غایت درجہ کی وسعت قوت مدد کہ  
کو پہنچا دے حتیٰ کہ محویت پیش آوے جس وقت اس کی زکوٰۃ پوری ہو جاوے تو رحمن کو شروع  
کرے اور اس کا تصور بھی اسی طرح کرے کہ اس کی رحمانیت کا ظہور ازل سے ابتداء عالم  
اور تخلیق آدم میں پھر اس کی اولاد کا سلسلہ جاری رکھنے میں اور اقسام اقسام کی اشیاء خوردنی و

پوشیدنی و دیگر مایحتاج کے متیا کرنے میں علی الخصوص ارسال بخاتم النبیین و توفیق ایمان و اعمال صالحہ وغیرہ وغیرہ میں کس قوت کے ساتھ اس کی رحمانیت کا طور کا شمس فی نصف النهار ہو رہا ہے پھر جب اس کی زکوٰۃ بھی تمام ہو جاوے تو اسی طرح یا رحیم اور یا ملک تا آخر اسماء حسنیٰ ایک کے بعد ایک کی زکوٰۃ دیتا جاوے اور ہر ایک اسم کے پڑھنے میں اس کے معنی کا تصور بطور مذکور کرتا جاوے اور جس اسم کی زکوٰۃ ادا ہو چکی اس کا بقدر ایک تسبیح کے وظیفہ معمول رکھے چھوٹے نہیں اور بعد تمام ہونے جملہ اسماء کے قصیدہ اسماء حسنیٰ کا جو عربی میں ہے یا جو مولانا واولادنا خلیفہ اول حضرت مولوی امیر باز خاں صاحب نے فارسی میں تالیف کیا ہے روزمرہ ایک بار یا چند بار پڑھا کرے واسطے آسانی کے اسماء حسنیٰ مع ترجمہ کے درج کرا ہوں۔

### بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللّٰهُ	الرَّحْمٰنُ	الرَّحِیْمُ	الْمَلِکُ	الْقُدُّوسُ
سب محبوبوں والا	بخشنش کرنیوالا	مہربان	بادشاہ	پاک
السَّلَامُ	الْمُؤْمِنُ	الْمُهَیْمِنُ	الْعَزِیْزُ	الْجَبَّارُ
سلامتی والا	امن دینے والا	ہنگامیان	غالب	ٹوٹے ہوئے کو باندھنے والا
الْمُتَّکِبُ	الْخَالِقُ	الْبَارِئُ	الْمُصَوِّرُ	الْفَتَّارُ
متحکم والا	پیدا کرنے والا	پیدا کرنے والا	صورت بنانیوالا	سنجھنے والا
الْقَهَّارُ	الْوَهَّابُ	الرَّزَّاقُ	الْفَتَّاحُ	الْعَلِیْمُ
تہر کرنے والا	بخشنش کرنیوالا	رزق دینے والا	کھولنے والا	جاننے والا
الْقَابِضُ	الْبَاسِطُ	الْخَافِضُ	الرَّافِعُ	الْمُعِزُّ
بند کرنے والا	کھولنے والا	نیچا کرنے والا	اوپر اٹھانے والا	عزت دینے والا



الْعَدْلُ	الْبَصِيرُ	السَّيِّعُ	الْمُذِلُّ
منصف	دیکھنے والا	سننے والا	ذلت دینے والا
الْفُؤُورُ	الْحَلِيمُ	الْخَبِيرُ	الْلَطِيفُ
سجشٹ والا	بردار	خبردار	مہربان پاکیزہ
الْمُقِيتُ	الْكَبِيرُ	الْعَلِيُّ	الشَّكُورُ
نگہبان	بڑا	اوپر	احسان کرنے والا
الْمُجِيبُ	الْكَرِيمُ	الْجَلِيلُ	الْحَسِيبُ
قبول کرنے والا	سخی	بزرگ	کفایت کرنے والا
الْبَاعِثُ	الْمُجِيدُ	الْحَكِيمُ	الْوَاسِعُ
سبب پیدا کرنے والا	بزرگی والا	حکمت والا	وسعت والا
الْمُتَيْنُ	الْقَوِيُّ	الْوَكِيلُ	الشَّهِيدُ
بزرگ	قوت والا	دستور دار	حاضر
الْمُعِيدُ	الْمُبْدِئُ	الْمُحْصِي	الْوَلِيُّ
لوانے والا	(سب سے پہلے) پیدا کرنے والا	گھیرنے والا	نزدیک
الْوَاجِدُ	الْقَيُّومُ	الْحَيُّ	الْمُجِيبُ
پانے والا	قائم رہنے والا	زندہ	نندہ کرنے والا
الْمُقَادِرُ	الْقَمَدُ	الْأَحَدُ	الْمَاجِدُ
قدرت والا	بے نیاز	یکتا	بزرگ
الْآخِرُ	الْأَوَّلُ	الْمُؤَخَّرُ	الْمُقْتَدِرُ
پچھلا	پہلا	پچھے کرنے والا	صاحب قدرت

الظَّاهِرُ	الْبَاطِنُ	الْوَالِي	الْمُتَعَالِي	الْبَرُّ
ظاہر	پوشیدہ	صاحب	بزرگ	نیک سلوک والا
الْتَّوَابُ	الْمُنْتَقِمُ	الْعَفُوُّ	الرَّؤُوفُ	مَالِكُ الْمُلْكِ
توبہ قبول کرنے والا	بدلہ لینے والا	معاف کرنے والا	مہربان	مالک ملک کا
ذُو الْجَلَالِ	وَالِ الْكِرَامِ	الْمُقِیْطُ	الْجَامِعُ	الْغَنِیُّ
بڑائی والا	اور بزرگی والا	انصاف کرنے والا	جمع کرنے والا	بے پروا
الْمَغْنِیُّ	الْمَانِعُ	الضَّارُّ	النَّافِعُ	النُّوْرُ
غنی کرنے والا	منع کرنے والا	ضرر پہنچانے والا	نفع پہنچانے والا	نور
الْهَادِیُّ	الْبَدِیْعُ	الْبَاقِیُّ	الْوَارِثُ	الرَّشِیْدُ
راہ بتانے والا	(عدم محض سے) پیدا کرنے والا	باقی	وارث	ہدایت والا

### الصَّبْرُ

بہت صبر کرنے والا

یا اللہ کی زکوٰۃ تحریری بھی دیتے ہیں ترکیب اس کی یہ ہے کہ با وضو رو قبیلہ بیٹھے اور روضہ مطہر کا تصور کر کے لکھا شروع کرے روزمرہ ایک ہزار یا پانچ سو بار یا کم جس قدر اپنا مقدور دیکھے روزمرہ لکھا کرے درمیان میں قضا نہ کرے یہاں تک کہ سوالا کہ پورے ہو جاویں ہر قسم کی امراض کے واسطے سات صد یا کم و بیش ان میں سے لے کر بطور تعویذ بندھواتے ہیں اور تین صد پانی میں دھو کر روزمرہ پلاتے ہیں نہایت فائدہ مند ہوتا ہے۔

## ترکیب زکوٰۃ باللہ

کی یہ ہے کہ روزمرہ با وضو بارہ ہزار بار پڑھے اور ہر ہزار پر دو گانہ نفل ادا کرے اور اسرار

ثلاثہ کا تصور مذکور کرے بعد تمام ہونے کے محبت الہی اور غنا عن الخلق وغیرہ کی یا جو کچھ مناسب  
 جانے دعا کرے۔ گیارہ روز میں سو الاکھ پورا ہو جاتا ہے بعدہ ترتیب روزمرہ پڑھا کرے اس طرح  
 کہ بعد عشاء کے بسم اللہ الرحمن الرحیم سات سو تاسی بار کہ اعداد بسم اللہ الرحمن  
 الرحیم کے ہیں۔ برہنہ سر و بقلہ کھڑا ہو کر پڑھے بعدہ ہزار بار یا رب پڑھے پھر دو رکعت نفل  
 پڑھے جس میں قل یا اور قل هو اللہ ایک ایک بار ہو بعدہ کھڑا ہو کر یا رب یا رب  
 دو صد بار بعدہ دو رکعت جس میں قل یا اور قل هو اللہ احد پڑھے پھر حزب انت  
 الہادی ہزار بار یا صد بار یا بھر کرے پھر دُعا مانگے اور اس وظیفہ میں اول سے آخر تک سر برہنہ  
 ہونا چاہیے روزمرہ یا ہفتہ واریا ہر ماہ میں صلوٰۃ التسبیح پڑھا کریں ترکیب اس کی مشہور ہے۔  
 کبھی کبھی علی انھوں بوقت پیش آنے کسی حاجت کے صلوٰۃ الحاجت پڑھیں ترکیب اس کی  
 چار رکعت بیک سلام ادا کرے اول رکعت میں بعد فاتحہ اور ضم سورہ کے آیہ کریمہ لَا إِلَهَ إِلَّا  
 أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَنَجِّنَاهُ مِنَ الْغَمِّ  
 وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ سو بار اور دوسری رکعت میں رَبِّ إِنِّي مَسْنِيَ الضُّرِّ وَ  
 أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ سو بار اور تیسری میں وَأَقْرِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ  
 بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ سو بار اور چوتھی میں قَالُوا حَبْنَا اللَّهَ وَنِعْمَ الْوَكَيلُ سو بار  
 اور بعد سلام پھیرنے کے رَبِّ إِنِّي مَغْلُوبٌ فَأَنْتَ خَاصِمٌ سُو بار پڑھے اکثر مریدوں کو قضاے  
 حاجت کے واسطے حضرت مرشدنا العظم آیت کریمہ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي  
 كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ کا پڑھنا تعلیم فرماتے تھے اس طرح کہ بعد عشاء کے رو بقلہ جائے پل  
 تارک میں پانی آگے رکھ کر تین سو ساٹھ بار آیت کریمہ مذکورہ کو پڑھے اور تھوڑے تھوڑے عرصے میں

صلوٰۃ الحاجت

وظیفہ آیت کریمہ



اُس پانی سے ہاتھ تر کر کے منہ پر پھرتا جاوے اول و آخر میں درود شریف اکتالیس اکتالیس بار یا  
 یکصد و یک بار چالیس روز تک انشاء اللہ تعالیٰ مدعا حاصل ہوگا۔ ایک وظیفہ اور جگہ سے اس خاکسار  
 کو پہنچا کہ قضا حاجت اور اداریوں کے واسطے بہت سترع التاثر یا کیا اپنے برادران طریقت  
 کو فائدہ پہنچانے کے واسطے اس کو بھی درج کرتا ہوں۔ نوچندی جمعرات کو غسل کریں اور پارچہ جدید  
 غیل پہنیں اور خوشبو لگا کر بعد عشاء کے ایک سو اکتالیس بار پڑھے **يَا مُفْتِحَ الْاَبْوَابِ وَ  
 يَا مُسَبِّبَ الْاَسْبَابِ وَيَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ وَالْاَبْصَارِ وَيَا دَلِيلَ الْمُتَحَيِّرِينَ  
 وَيَا غِيَاثَ الْمُتَسَفِّثِينَ اَغْنِنِي اَغْنِنِي اَغْنِنِي تَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ يَا رَبِّ  
 وَتَوَضَّعْتُ اَمْرِي اِلَيْكَ يَا رَزَّاقُ يَا فَتَّاحُ يَا عَفُوُّ يَا غَنِيُّ يَا مُغْنِيُّ يَا بَاسِطُ**  
 اول و آخر میں درود شریف اکتالیس اکتالیس بار پڑھے پھر ہمیشہ کو یہ وظیفہ جاری رکھے۔

## ختم توحید یعنی ختم خواجگان

کے پڑھنے کی تاکید فرماتے تھے ترکیب اس کی بموجب ارشاد حضرت مرشد اعظم کے یہ ہے۔ اول  
 درود شریف گیارہ بار پڑھے۔ بعد سورہ فاتحہ سات بار درود شریف دوبارہ ایک سو بار سورہ الم  
 نشرح ایک سو بار یہ سب مع **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** کے ہر بار میں پڑھے بعد یا  
**اللّٰهُ يَا رَحْمٰنُ يَا رَحِیْمُ يَا مَالِكُ يَا قَدُوسُ يَا سَلَامُ يَا عَزِیْزُ يَا فَتَّاحُ يَا لَطِیْفُ**  
 برکیب کی ایک تسبیح ہر تسبیح میں **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** ایک بار بعد سورہ اخلاص  
 بسم اللہ گیارہ سو بار سورہ فاتحہ سات بار درود شریف گیارہ بار پڑھے اور شجرہ شریف پڑھ کر بعد  
 مشلح طریقہ کی ارواح پاک کو ثواب پہنچاوے اور فیض حاصل کرے اور ختم خود پڑھے تو بسم اللہ  
**الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** درود شریف گیارہ بار اخلاص سو بار اسم ذات مذکورہ ایک ایک تسبیح شجرہ و  
 تصور دستور ایصال ثواب کے واسطے اگر یہ شجرہ پڑھا جاوے تو مناسب ہے۔

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے خدا اے مالکِ ارض و سما  
 بندہ ہوں میں کترینِ بندگان  
 بندگی تیری نہ مجھ سے کچھ ہوئی  
 ختم کر کے ختم اب با صد نیاز  
 میری بدکاری پہ مت کر تو نظر  
 ختم کو میرے پندیرا کر خدا  
 جو کہ تیرے حامد و محمود ہیں  
 سارے ولیوں کے وہی سرکار ہیں  
 حشر میں شافعِ گنہگاروں کے ہیں  
 حضرت خیر الوری عالی جناب  
 شاہِ مردانِ علی مرتضیٰ  
 اور حبیبِ اعجمی اہلِ ہمدے  
 حضرت معروفِ کرخی ولی  
 اور جنیدِ پیشوائے اولیاء  
 عبد واحد صاحبِ وحدت تمام  
 بو الحسن اور بوسعید نیک ذات  
 حضرت محبوبِ حق عبد الرزاق  
 میں تیرا بندہ ہوں تو میرا خدا  
 تیرے بندوں کی صفت مجھ میں کہاں  
 جو ہوئی تو تیرے لائق کب وہ تھی  
 عرض کرتا ہوں بصدِ عجز و نیاز  
 کہ پندیرا ختم کو اور زود نہ کر  
 کہ بزرگوں کو ثواب اس کا عطا  
 ساری خلقت سے وہی مقصود ہیں  
 سارے نبیوں کے وہی سردار ہیں  
 اور تسلی وہ طلب گاروں کے ہیں  
 سیدِ کونین کو پہنچے ثواب  
 اور حسن بصری ولی مقتدی  
 حضرت داؤد طائی رہنما  
 بصری و قطی و زاہد متقی  
 حضرت شبلی امامِ اصفیا  
 بو الفرج طرطوسی عالی مقام  
 غوثِ اعظم قطبِ حق والاصناف  
 نور عین غوثِ حق بالانصاف

حضرت عبد الوہاب اہل صفا  
 اور شمس الدین ہدایت کے دلیل  
 بواکسن اس صاحب عرفان کو  
 دے گدار رحمن ثانی کو جس نے  
 فیض سے جن کے ہوا عالم نہال  
 حضرت احمد مجتہد اولیا  
 شاہ مومن گگروی پاکباز  
 قرب کا بشواظ میں دیتے سبق  
 ہادی و مرشد مطہر کا ملین  
 وہ شعیب پاک نیکوں کے امام  
 حضرت عبد الغفور اولیا  
 رہنمائے گمراہان و عاصیاں  
 ذو تصرف باکرامات عیاں  
 ذو خوارق صاحب فیض عظیم  
 متقی عالم عزیز بارگاہ  
 عابد و زاہد ولی مقتدر  
 دے ثواب اس ختم کا با صد نیاز

اور شرف الدین شریف اولیا  
 اور بہار الدین اور سید عقیل  
 عابد و زاہد گدار رحمن کو  
 اور شمس الدین ثانی کو جس نے  
 از فضل صاحب فضل و کمال  
 شہ کمال و شہ سکندر با صفا  
 حضرت آدم و حضرت شاہ باز  
 حضرت صدیق صاحب قرب حق  
 حضرت حافظ محمد اہل دیں  
 مرجع اقطاب و اوتاد و امام  
 قطب عالم کاملوں کے پیشوا  
 دستگیر بے کسان و عاجزان  
 صاحب خدمات محمد و ہم جہاں  
 یعنی حضرت مرشدی عبدالرحیم  
 از طفیل غوث عبد اللہ شاہ  
 حاج مولا بخش شینج بے ریا  
 ان مشائخ کو کریم کارساز

ملہ طالبین سلسلہ کے لیے ان دو اشعار کا طباعت چھاپم میں اضافہ کیا گیا۔

پہنچے



یخدا سنست و کور مستجاب  
 بعد ایصال ثواب ارواح پاک  
 میں لٹے میرے بکثرت بے شمار  
 پر تری رحمت کا ہوں امیدوار  
 اپنے ان پاکوں کے صدقہ سے خدا  
 کچھ نہ کر میری خطاؤں پر نظر  
 زنگ عصیاں کا الہی دور کر  
 نشہ وحدت سے کر دے با حضور  
 تیری دُوری سے مراد دل چاک ہے  
 سلسلات دنیوی میں ہو کے بند  
 ایسی مجھ میں قوت بازو کہاں  
 ہاں نسیم فیض مرشد کو میرے  
 کیونکہ وہ توحید کے شہباز ہیں  
 اے الہی اے الہی اے الہ  
 تجھ کو تجھ سے چاہتا ہوں اے خدا

سب مشائخ کو تو پہنچا دے ثواب  
 خوفِ نبی مجھ کو گناہوں کا بے باک  
 جس سے ہووے دیکھ کر شیطان کو عار  
 اطفالِ اولیائے با وقار  
 عفو کر تقصیر میری اور خطا  
 اپنے بحرِ رحمت پر کر نظر  
 نور سے سینہ مرا معمور کر  
 رکھ الہی غیر کی صورت سے دور  
 چاہِ فرقت میں پڑا غناک ہے  
 پھنس گیا ہوں میں تمام اندر کند  
 لے چلے جو تیرے کوچے تک کشاں  
 کر اشارہ تو یہاں سے لے چلے  
 بازو ان مہمت ان کے باز ہیں  
 ہے نہیں تیرے سوا کچھ اور چاہ  
 تو ہی برا میرے دل کا مدعا

صد درود و صد تحیت و صد سلام

باد پر پیغمبر و آتش تمام

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهٖ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

كُلِّ مَعْلُوْمٍ لَّكَ

مُنہ پھیرے تو مرید اس سے منقطع نہ ہو جاوے اور چھوڑ نہ دے بلکہ اپنی خطا اور جس سبب سے شیخ غصہ ہوئے ہیں اس کو معلوم کرے اور توبہ و استغفار کرے چہ شیخ کے یاں آکر عاجزی اور خوار شدہ کرے اور آئندہ کو اطاعت اور فرمانبرداری کا وعدہ کرے اور اس کو وسیلہ و واسطہ سمجھے درمیان اپنے اور درمیان خداوند تعالیٰ شانہ کے (قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ) مولانا شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ وسیلہ سے مراد شیخ طریقت ہے پس ہمیشہ بتوکل شیخ قرب الہی حاصل کرتا رہے یہاں تک کہ مستقل طور سے ولایت اور قرب الہی حاصل ہو جاوے اور توکل کی ضرورت نہ رہے جو یہاں تک پہنچے تو ایسے پیر اور ایسے مرید دونوں پر درود بھیجا ہے حضرت پیران پیر علیہ الرحمۃ نے اور فرمایا آپ نے کہ مرید کے آداب میں سے یہ ہے کہ شیخ کے روبرو بلا ضرورت گفتگو نہ کرے اپنی تعریف نہ کرے اپنا مصلیٰ اس کے روبرو نہ بچاوے مگر وقت نماز کے بعد نماز کے فوراً الپیٹ دے شیخ کی خدمت کو تیار رہے اور جو شخص بیعت میں اس سے بلند ہو اس کے مصلیٰ سے اونچا اپنا مصلیٰ نہ بچاوے اور نہ اس کے قریب مگر اس کی اجازت سے جو شیخ سے کوئی شخص پوچھے تو آپ خاموش رہے اگرچہ یہ اس کا جواب خوب تر جانتا ہے۔ اگر شیخ بیان میں کچھ قصور کرے تو اعتراض نہ کرے اور شیخ کے روبرو بہت نہ بولے حلقہ کے وقت شعر پڑھنے والے کو یہ تقاضا نہ کرے کہ فلاں شعر پڑھ اس وقت قوم کو شیخ کے تابع رہنا چاہیئے اس کے قصد اور ارادہ پر کسی طرح سبقت نہ کریں انتہی مُلتَقَطًا مِنَ الْغَنِيَةِ اور صاحب عوارف المعارف نے آداب شیخ میں بہت بڑی فصل لکھی ہے اور بہت باریکیاں آداب شیخ کی اس میں تحریر کی ہیں بخوف طوالت اس کو نہیں لکھا۔ تبرا کا ایک مختصر بات لکھتا ہوں۔ آپ فرماتے ہیں کہ مجھ کو بخار آتا تھا اور میرے شیخ عبادت کو تشریف لاتے تھے تو مجھ کو انکی عظمت اور تعظیم کے باعث عرق آجاتا تھا اور بخار کم ہو جاتا تھا۔ ایک روز میں حضرت مرشد اعظم کی بہت

لے یہاں تک عوارف کا مقولہ ختم ہو گیا۔ ۱۲۰ منہ

میں گیا تو آپ کو نگین چشم نناک پایا موقع پا کر جو میں نے استفسار کیا تو فرمایا کہ ہم روزہ و مرقبہ کے وقت اپنے کو حضرت صاحب علیہ الرحمۃ کی خدمت میں دوزانو بیٹھا دیکھتے تھے، آج دیکھا کہ چار زانو بیٹھا ہوں اس واسطے رہتا تھا واللہ اعلم کیا سوراہ سرزد ہوا ہے جو ایسا دیکھا انور شاخ کے نزدیک آواپ شیخ بہت بڑا ضروری کار ہے اور اس وقت لوگ اس سے بہت غافل ہیں علی الخصوص مجھ کو ایسے شخصوں سے بڑا تعجب آتا ہے کہ وہ باوجود کسی قسم کی خصوصیت کے اپنے فائدہ کے واسطے پیرو مرشد کا نقصان گوارا رکھتے ہیں حالانکہ اخوان الصفا ہونے کی ادنیٰ بات یہ ہے کہ اپنے نفع پر دوسرے کا نفع مقدم رکھیں چہ جائیکہ پیرو مرشد اللہم وفقنا واجبات بحفظ الآداب کلہا اللہم صل علی سیدنا محمد والہ وعلیٰ تراتہ بعدد کل معلوم لك۔

## تذنیب

مقبعان طریقہ مذاہن فی نہیں ہے کہ حضرت پیرو مرشد رحمۃ اللہ علیہ بدرجہ غایت قبیح سنت اور محترزا بدعت تھے کسی عرس و محفل رقص و سرود شعر خوانی وغیرہ میں شریک نہیں ہوتے تھے اور اپنے خادمان کو اتباع شرع کا تقید فرماتے تھے اور بیعت سے منع فرماتے تھے۔ آپ کی وفات کے بعد حضرت مولانا و مئی رومنا مولوی محمد امیر بازاغ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ہر سال ایسے عرس کیا لیکن مروجہ عرسوں کے بخلاف بدون پابندی کسی معین تاریخ کے ہر سال میں اپنی طرف سے ایک روز مقرر کر کے اجاب کو اطلاع دے دیتے تھے سب جمع ہو کر بعد ظہر کے عشاء تک دو تین ختم قرآن پاک حضرت کی نعت مبارک کو ثواب پہنچا دیتے اور حضرت کے مزار شریف پر جو حصہ ان نیاست کے واسطے خود باویں مختار تھے لیکن حضرت مولانا و باں مجمع نہیں کرتے تھے حلقہ بیہوشان جگہ ہوتا تھا آخر وقت تک محنت مولانا ان امور کے پابند رہے اب غرض شریف کے تمام وہ



عبدالخالق صاحب نہیں، میں دعا کرتا ہوں اللہ تعالیٰ ان کے فیضان میں برکت کرے اور جن امور سے ہر دو حضرات نے احتیاط اور احتراز کیا ہے ان کو بھی ویسی ہی توفیق ہو مصل تاریخ وفات غالباً اجابہ کو یاد نہیں رہی ہوگی۔ میں یہاں درج کرتا ہوں یعنی اکیس ربیع الاول ۱۳۰۳ھ روز دوشنبہ وقت شب، چنانچہ اخوی مولوی علاؤ الدین صاحب نے اشعار ذیل آپ کی تاریخ وفات کے متعلق تحریر کیے ہیں وہو ہذا قطعہ

شاہ عبدالرحیم حکیمت قدس	حاج صرین لامکان مشتاق
روز دوشنبہ وقت دودھ سیل	اوج اووا گرفت حدس براق
گفت لبمل ز فوت آل و اہل	چہ ولی بود شد بر خلاق
اینکہ شش مصرعہ است تاریخی ست	زانکہ از قید المبح است اطلاق

اب تک کہ ۱۳۰۴ھ پہلے کبھی اس تاریخ پر حضرت کا عرس نہیں ہوا اس سال مولوی عبدالخالق صاحب مدفیوہم نے اس تاریخ پر عرس کرنے کا قصد کیا تھا مگر بیمار ہو گئے نہیں آسکے اور تاریخ گیارہ ربیع الثانی بدل دی شاید بموجب کوشش حضرت مولانا امیر بازاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تعین تاریخ اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں ہے کہ آئندہ یہاں بھی مثل دیگر مزارات کے برعات مروج نہ ہو جاویں اور اگر بدون اعتقاد خصوصیت یوم و مکان کے بطور یادگار کے وقت معین پر کوئی خادم کچھ ایصال ثواب کرے تو ممنوع نہیں ہے۔ مجموعہ فتاویٰ کی جلد سوم صفحہ ۷ پر مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی نے لکھا ہے۔ و  
شاہ عبدالغفر زیدت دہلوی رحمۃ اللہ علیہ و بعض سکا تیب خود تحریر یہ فیہ بانید، و تعین روز عرس برائے آنست کہ آن روز مذکور انتقال ایشان می باشد از دار العمل بدار الثواب والا بر روز کہ اس عمل واقع شود بموجب فلاح و نجات است فقط

## قصیدہ اسماء حسنی

بعد توحید خدا نعت محمد مصطفیٰ  
 در جنابت سائلم اللہ و رحمن و رحیم  
 زنگ عصیان و تغافل بردلم دارم بسے  
 یا مہین یا عزیز عترتم ده بر عہد  
 خالق یا باری هستی مصور بیگماں  
 قمر کن بر ناکس و بدخواہ یا قستار ما  
 باب علم و فضل بخشائی مرا فلاح ما  
 بسط اکبر بسط نعمت بر تمام اجاب ما  
 ہر مقامات ولایت عالیہ رافع معزز  
 یا سمیع یا بصیر یا حکم عدل و لطیف  
 یا عطیم یا غفور دور کن اہوار نفس  
 یا کبیر یا خفیظ یا مقیت یا حبیب  
 یا رقیب یا مجیب دعوتم سازی قبول  
 یا حکیم یا ودود یا مجید یا عزیز  
 یا وکیل یا قوی یا مستین و یا ولی  
 یا معین محنی رنج و غم ختم را دور کن  
 موت قبلم دور کن یا حتی یا قیوم ما

ہم ابو بکر و عمر عثمان علی مرتضیٰ  
 یا ملک قدوس قلم صاف کن از زنگہا  
 یا سلام و مؤمن سلم ز عصیاں و خطا  
 جبر کن نقصانہا بختار متکبر مرا  
 عفو کن لغزش مرا غفار ہم مشکل کشا  
 رحم کن و مہرب و یا رزاق ہر اجاب ما  
 یا علیم یا قیض کن قبض بر عہد ما  
 خافض کن خفض رتبہ مرہبہ بدخواہ ما  
 کن غایت یا مدد ہم رذائل کن فنا  
 یا خبیر یا علیم کن رواجا جات ما  
 یا شکور یا علی شکر و نعمت ده مرا  
 یا جلیل و یا کریم ایساں حقیقی کن عطا  
 از برائے معرفت یا واسع صدرم کشا  
 یا شہید رتبہ حق الیقین حق ده مرا  
 یا حمید محضی مبدی درود را وہ شفا  
 یا میست من نمی دارم بجز تو التجا  
 واجب یا واجب یا واجب بہر خدا

یا احمد ہستی قسم کن بے نیاز اے قادر  
یا مستقیم کن مستم در فضائل این حقیر  
اول و یا احسن یا طاہر یا باطن  
آرزوئے ہر دو عالم وہ مرا مشغول  
نفیتم از دشمنانم نہقت نام با بکیر  
یا رؤف مالک الملک العلی ہستی توئی  
وہ جلال و ہم جمال و ہم کرامت ذالجلال  
مقیسط یا جامع ہستی غنی و بے نیاز  
مالع یا خائر از شر نفسم بازدار  
یا بدیع ہستی باقی وہ بقا با ذات خویش  
یا رشید یا صبور بر غنائم صبرہ  
صد صلوة و صد سلام و صد تحیتہ بر رسول  
مقتدر روزی رسال از فضل خویش این بند را  
یا مؤخر کن مؤخر دشمنم روز جزا  
سہر خود بر کاشا یا والی ارض و سما  
نعمت داین وہ یا بڑیا تو آب ما  
یا عفو غفور گردانی جبرائیم دایما  
بادشاہی وہ مرا بر شکر ملک بقا  
ہستی ذالاکرام و من مسکین و عاجز بینوا  
وہ غنا از فضل خود یا مغنی بے دست و پا  
نافع یا توفی یا دای الی الحق اھدنا  
وارث علم حبیب کن مرا یا وارثا  
بالنبی المجتبی و از جملہ یاران صفا  
بر تمامی آل و اصحابش الی یوم اللقا

## شجرہ قادریہ مصنفہ مولانا محمد امیر باری خان صاحب علیہ السلام

بزبان فارسی

بسم الله الرحمن الرحيم

اے کریم کار ساز بے نیاز  
از طفیل مصطفیٰ احمد رسول  
از طفیل آل حسن بصرہ مقام  
از حبیب عجی کان شیخ الشیوخ  
در جنابت سالک با صد نیاز  
وز طفیل مرتضیٰ زوج بتول  
سالکان را در طریقت شد امام  
دین احمد نوشہ اندر رسوخ



از پئے داؤد طائی مستدا  
 بہر عبد اللہ بیری بہ سال  
 از طفیل آل جنید ہوشمند  
 ثانی صدیق و شیر ذوالمنن  
 بہر عبد الواحد وحدت نشان  
 بو الفرح طروسی آل پیر مہاں  
 از برائے بو سعید نیک ذات  
 از برائے مرشد پیر و صغیر  
 غوث الاعظم ہاشم عبد القادر است  
 از برائے سید فرخندہ خوی  
 از طفیل شرف دیں عالی جناب  
 از پئے سید بہار الدین نبیل  
 بہر شمس الدین صحرائی وطن  
 از طفیل بو حسن عالی تبار  
 از گدا رحمن محبوب علی  
 باوجود شد کمال کھیتھلی  
 از طفیل مقتدا سے عارفان  
 شیخ احمد کابلی اہل صفا  
 از طفیل آدم عالی صفت  
 از طفیل شاہ عالم شاہ باز  
 وزیر پئے معروف کرخی مقتدا  
 شد ملقب سقایی بند ذوی الجلال  
 مسکنش بغداد و میکروہ پسند  
 بشلی آل بوبکر جان ہسل فن  
 باہمی یافت شہرت در جہاں  
 بو حسن ہنکاری آل قطب زماں  
 تابع شرع خدا نیکو صفات  
 کو ملقب گشت با پیران پیر  
 ابو بکیلاں خلق را بگرفت دست  
 عبد الرزاق است نامی نام او  
 و از طفیل سیدی عبد الوہاب  
 و از طفیل حضرت سید عقیل  
 باگدا رحمن خلص بو حسن  
 بہر شمس الدین عارف باوقار  
 و از فضیل ہادی راہ جلی  
 و از برائے شاہ اسکند ولی  
 حاجی آثار بدعت از جہاں  
 آل مجدد النبی ثانی بے ریا  
 و از حبیب ثانی والا مرتبت  
 شد پشاور از وجودش سرفراز

از طفیل شاہ مومن گودی  
 از پئے صدیق با صدق و یقین  
 از پئے حافظ محمد اولیا  
 از طفیل شہ شعیب خوش کلام  
 از سخائے پیرو مُرشد کاطین  
 از صفا بادئی رہ گمراہاں  
 قطب عالم غوث برحق در زماں  
 نامہ عالی صاحب و عبد الغفور  
 از توجہات مُرشد با کمال  
 عالم علم لدنی ذو خطاب  
 بردشش علماء و فضلا سرنگوں  
 تابع شرع نبی بدعت شبکوں  
 علمہ و صدیق و سابق ہم ولی  
 نامہ پاشش حاجی عبد الرحیم  
 مولدش سر سادہ را پر نور کرد  
 واقعہ اسرار علم معنوی  
 کوشدہ بشوانہ ساکن کزین  
 در عمر زئی خلق رشتہ پیشوا  
 آنکہ بگرفتہ تو دہمیرا مقام  
 از سخائے بادشاہ و اہلین  
 از رضائے مقتدائے مومناں  
 سیرت ابدال بود او بگیاں  
 مسکنش از صوات ارض پر نور  
 رہائے سالکان خوش خصال  
 کامل و واصل دلی عالی جناب  
 مستفیض از وسع ہنود و مسلمون  
 والی علمای دین ذو المنن  
 محرم اسرار مخفی و جلی  
 مورد رحمت در فیض عمیم  
 مسکنش زیب سہارنپور کرد

علیؑ فی زمانہ یہ مقام شہنوائی کے نام سے مشہور ہے حضرت نے احب پرینا کے تمام سے تقریباً سو ایل  
 کے ذیل پرستہ ۱۲ طفیل احمد

علیؑ یہ مقام جہانگیر کے قریب ہے حضرت اخوند عبد الغفور رحمۃ اللہ علیہ ادب سے اس مقام کو کمال دیکر  
 لکھتے تھے اس لیے توسلین سلسلہ اس نام سے موسوم کرتے ہیں۔ ۱۲ طفیل احمد

عالم و عابد ولی و پاکباز  
 از طفیل این بندگال اے خدا  
 وہ صفائی نفس و قلب و روح را  
 رتبہ قرب نوافل ہم و جود  
 صوم حج و ہم زکوٰۃ و تہا  
 توبہ استغفار و اخلاص و رضا  
 فقر و زہد و ہم توکل حُب حق  
 وہ مرا توفیق پاس انفاس را  
 رَبَّنَا إِنَّا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا  
 دور کن شرک و بجر ہم زنا  
 فحش لعب و غفلت و اسراف نیز  
 بخل و شح و دوزبانی کن جدا  
 از خسد بغض و غضب افشار از  
 از جدال و بدعت و مرسوم دول  
 دامن شیطانی الہی دور کن  
 از عذاب النار وہ مار اپناہ  
 ہم حالت ہم رضایت و انما  
 صلِّ سلم یا اللہ العالین  
 حافظ و ہم مولوی میسر باز  
 در دو عالم کن عطا حسنہ مرا  
 جملہ حالات طریقت کن عطا  
 حُب ایمانی عطا کن یا ودود  
 بر طریق سنت خیر الوری  
 ذکر و فکر و خوف و توحید و رجا  
 شوق ذات بخت و نصرت غیر حق  
 یاد دارم مرگ ہم ما بعد را  
 قَدْ خَسِرْنَا رَبِّ اِنَّ قَطْرُ ذُنُوبِنَا  
 کفر و کذب و حرص و غیبت خل را  
 از حرام و مکرو رشوت دہہ تینر  
 ہم نیمہ حُب جاہ از ما خدا  
 از تفاخر و از خوشامد دار باز  
 از کبار و از صغائر کن بروں  
 حُب شہوانی زمین مہجور کن  
 جائے فردوس بریں دہ یا الہ  
 کن مطاع ہم ہم مطیع را عطا  
 بر رسول پاک و جملہ تابعین



تقریظ از منبع علوم نیرودانی واقف اسرار ربانی رہنمائے سالکان طریقت  
پیشوائے عارفان حقیقت حضرت مُرشدی مولائی مولوی محمد امیر بزرخاں صاحب فاضل  
خلیفہ اول حضرت قطب وقت حاجی عبدالرحیم شاہ صاحب قدس اللہ سرہ العزیز

جملہ شائقین طریقت و پیروان شریعت و طلباء فیضانِ رحیمی و قادری پر مخفی نہ رہے کہ ان  
ایہم میں مجمع فضائل و منبع فوائد عزیزہ عن مجلّص خاص انجمنی فی الاسلام مولوی عبداللہ شاہ صاحب نے  
ایک رسالہ حاوی اذکار طریقہ حمیہ نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ تصنیف فرما کر میرے ملاحظہ کیلئے  
بھیجا میں نے من اولہ الی آخرہ اس کے مطالعہ سے مخطوط ہو کر مولوی صاحب موصوف کو اجازت اس  
کے اشاعت و طباع کی دی مولوی صاحب موصوف اعلیٰ مریدین حضرت پیر و مرید بحق حاجی شاہ  
عبدالرحیم صاحب سے ہیں، میں نے ان کو اپنے سامنے بیعت کرایا اور میرے سامنے انکو حضرت  
پیر و مرشد نے اجازت بیعت دی اور میرے قلم سے سند فضیلت و کمال تحریر ہو کر عنایت ہوئی۔ آری  
ارتکال حضرت پیر و مرشد اس عالی ظرف نے اس قدر استعداد و ہمہ پہنچائی کہ جس شخص کو ان کی توجہ میں  
بٹھلایا اس کے وصل عرانی کا جام کلیچا اور جس قلب قاسیہ کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھا اس کو مخزن انوار  
بنایا حضرت مرشد مرحوم کی توجہ خاص تادم ارتحال اُن پر بدجہ اتم رہی اور بعض اوقات میں غرضنودی  
درج کے عمل میں ان کو اپنا فرزند فرمایا۔

تقریباً از جناب زبیرہ النبیین و غمدۃ الوصلین جناب مولوی حاجی  
عبدالرحیم صاحب رائے پوری خلیفہ نہایت مرشد اقدس اللہ سر سفر الغرزی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اللہم ما أصبح في نعمته اوباحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك فلك الحمد  
ولك الشكر اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما تحب وترضى له  
اے میرے اللہ تیرے انعام و احسان کا شکر کس دہن و زبان سے ادا کروں اور تیری حمد  
ثنا کس صوت و لہجہ سے وفا کروں کہ تو نے ہم گم گشت گمان باویہ ضلالت کے سر پر اس قطب  
النبوة والرسالة یعنی احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ ڈالا کہ جس کے اثر فیضان سے ہر  
ایک اصحاب کبار و آل اطہار کو اپنے رشد و ہدایت کا فوارہ بنایا اور اولیاء کرام کو انوار ہدایت سے  
مالامال کر کے اپنے قرب کا وسیلہ ٹھہرایا حتیٰ کہ عارف باللہ حق آگاہ مقبول بارگاہ قطب الوقت مرشد و  
بانیہ حضرت حاجی عبدالرحیم شاہ صاحب کو شمع ہدایت کر کے ہم ظلمت زدوں کے لیے دلیل و رہنما  
بنایا پھر آپ کے خلیفہ برحق عارف باللہ حضرت مولانا عبداللہ شاہ صاحب کو آپ کا یادگار اور حامی طریقہ  
کر کے ان کی ہمت قلبی کو اس طرف حرکت دی کہ انھوں نے اصول و فروع اس طریقہ حمیدہ غفورہ مجددیہ کو  
خوب صحت و بسط کے ساتھ اس کتاب میں انضباط کر کے طالبان حق کے لیے عموماً اور متوسلان اس خاندان  
عالی شان کے لیے خصوصاً دلیل محکم و آئینہ حق بنا دیا اب اے میرے اللہ تو محض اپنے فضل اور اپنے حبیب پاک  
کی برکت سے اس کتاب کو مقبول فرما اور اس سے طالبان حق کو نفع پہنچا اور اس کے مولف و ام فیض کو  
اس کا صلہ اپنی رضا عطا کر اور اس طریقہ کو الی یوم القیام وسیلہ اپنے قرب و رضا کا کر کے پسند اور مقبول  
فرما۔ آمین اللہم آمین بے کہ جیسا کہ سید الاولین و الاخرین۔

# تقریظ از جامع الکمالات صاحب المقامات مقبول بارگاہِ حمد مولوی نور محمد صاحب لدھیانوی مد فیضہ

اللہ اللہ کیا حال ہے دل کیوں پُر ملال ہے بلبل کیوں حیران ہے باغ کیوں نسیان ہے۔  
خمنانہ کیوں خراب ہے چشم کیوں پُر آب ہے، ساقی کہاں ہے باوہ کہاں ہے قدح کہاں ہے ہلے ہلے  
افسوس صد افسوس

آں قدح بشکست و آن ساقی نماند یہ سب رنج و غم اور یہ سب ماتم و الم  
بباعث فراق و سفر و اقرار قطب زماں غوثِ دوراں مجددِ وقت حضرت پیر و مرشدِ برحق  
جناب حاجی عبدالرحیم شاہ صاحب فیضہ کے ہے۔ اے دل نالاں و اے عقل پریشاں غم نہ کھا اور  
صبر کر اِنَّ اللہَ مَعَ الصَّابِرِینَ تسلی رکھ کر اگرچہ اعلیٰ حضرت لاسکال کو تشریف لے گئے مگر آپ سرچشمہ  
فیض بجز وقار کی مانند ویسے ہی شنگانِ حقیقت کو سیراب کر رہا ہے اور آپ کے بیشمار خلفاء بدستور  
فیضِ رسانی میں مصروف ہیں خصوصاً قدوۃ الاولیاء زبدۃ العلماء حضرت مخدومی و ہادی مولانا مولوی محمد  
امیر باز خاں صاحب سہارنپوری و جناب فیضیاب فخر خاندان و ہادی سالکان حضرت مولانا مولوی حکیم  
عبداللہ شاہ صاحب کربالی و جناب ہادی صراطِ مستقیم مولانا مولوی حافظ جی عبدالرحیم صاحب سہارنپوری  
و جناب مولانا و مخدوم مولوی ابوالحسن صاحب و جناب محبتی و مخلصی قاری حافظ عبدالکریم صاحب  
اور ان کے علاوہ اور بہت سے خلفاء بدستور فیضہم علیٰ روس الطالبین بہ اور سب سے زیادہ خوشی کا یہ  
مقام ہے کہ مولانا و مرشد مولوی عبداللہ شاہ صاحب نے اس کتاب میں بعینہ حضرت اعلیٰ کے طریقہ کو  
بسط اور تفصیل سے تحریر کیا ہے برادرانِ طریقت اس کو حریرِ جان بنائیں اور اس سے فیض اٹھائیں۔



# تاریخ طبع اول تعلیمات رحیمی

از فکرِ بلیغ جنابِ مُنشیِ خدا بخش صاحبِ برادرِ مصنف

اہلِ عرفاں مولوی عبداللہ شاہ  
نامِ تاریخی سالِ طبع او

در تصوف ایں دُرِ معنی لبقت

بوستانِ معرفت ہاتھ بگفت

۱۳۰۹ھ







**\*Whatsapp:03353898698**